

THE HINDUSTANI ACADEMY	
हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय	
इलाहाबाद	
वर्ग संख्या
पुस्तक संख्या
क्रम संख्या	1173

Date of Receipt . . . 31-10-20

Rs 30/- Paid

مودہ

مصنفہ

مصور غم علامہ اشدر الخیری ضاد ہلوی

جس کو باخند جسدہ حقوق

صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلشنگ کمپنی لمیٹڈ

پنڈی بہاؤ الدین پنجاب

نے ملک محمد الدین ضاد ایڈیٹر صوفی نیچنگ ٹائر کر کے

اہتمام سے چھپوا کر شائع کیا

مطبوعہ اسلامیہ پریس کئی دروازہ لاہور

باہتمام منشی محمد لائق خاں پرنٹر

صوفی نرننگ اینٹ پستنگ کمپنی لمیٹڈ پنڈی بہاؤ الدین (پنجاب)

ڈاکٹر صاحبان

- (۱) ڈاکٹر شیخ محمد عالم صاحب بی۔ اے (اکن) ایل۔ ایل۔ ڈی پیرٹریٹ لاء لاہور
 - (۲) شیخ محمد ممتاز صاحب فاروقی پیرٹریٹ لاء گجرات۔
 - (۳) سردار محمد عبداللہ خاں صاحب افسر خزانہ بغداد شریف۔
 - (۴) رحمت علی خان صاحب پریزیڈنٹ مسلم ایسوسی ایشن آف امریکہ کیلی فورنیا۔
 - (۵) ملک محمد الدین صاحب ایڈیٹر رسالہ صوفی پنڈی بہاؤ الدین منیچنگ ڈاکٹر۔
- یہ کتاب دیگر کئی نادریں قیمت ہیں صوفی نرننگ کمپنی کے زیر اہتمام شائع ہوئی ہیں اسکے اراکین جنہوں نے بچپس یا زیادہ حصے خریدے حسب ذیل اصحاب ہیں:-

- (۱) حضرت سجادہ نشین صاحب جلال پور شریف (۲) بابو ولد اس صاحب کھیجہ بیٹہ کلرک سپلائی ٹرنپوٹ بوشہراپران ساکن مکی مروت ضلع بنوں (۳) کپتان جمال الدین صاحب بہادر آئی۔ ایم۔ ایس۔ ایس۔ الہ آباد (۴) جمعدار عطاء محمد صاحب ساکن بھوہہ حال ۴۴ فریڈر فورس مردان (۵) ایم۔ ایم۔ سلم خان صاحب بیٹرس ہوس کالج کیمبرج (۶) صوفی اسلامیہ کول پنڈی بہاؤ الدین (۷) چوہدری عالم دین صاحب آف سہنہ انپکٹر ڈاک خانہ جات لورالائی بلوچستان (۸) شیخ محمد ممتاز صاحب فاروقی پیرٹریٹ لاء گجرات (۹) ڈاکٹر شیخ محمد عالم صاحب پیرٹریٹ لاء لاہور (۱۰) پروفیسر شیخ محمد جمیل صاحب اور سیر کنوٹو جی۔ آئی۔ پی۔ ریلوے (۱۱) رحمت علی خان صاحب پریزیڈنٹ مسلم ایسوسی ایشن آف امریکہ (۱۲) ایک غا توں معرفت ایڈیٹر صاحب صوفی (۱۳) ملک محمد اکرم خان صاحب میندار پنڈی بہاؤ الدین (۱۴) بابو حراج الدین صاحب کلرک لوگوں پرنٹنگ آفس یوگنڈا ریلوے کلیڈ اٹن بمباسہ (۱۵) شیخ محمد بلال صاحب شام چوراسی ضلع ہوشیار پور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مودودہ کا بچپن ہماری نگاہ کے روبرو اور اس کی پیدائش اور پیدائش کا اہتمام
 ہماری آنکھ کے سامنے ہے۔ یہ تو خدا اس ماں بیچاری کو کروٹ کروٹ جنت نصیب
 کرے جس کے طفیل بد نصیب کو یہ نام بھی میسر ہو گیا ورنہ سنگ دل باپ مودود حسن کا
 بس چلتا تو سیتا گلو مسئلہ معلوم کیا نام نصیب ہوتا ولادت کا سامان اور پیدائش کی
 تیاریاں دنوں پیشتر اور مہینوں پہلے شروع ہو چکی تھیں۔ کنبہ بھر پورا درخاندان پورا
 تھا مگر بڑے سے چھوٹے اور مرد سے عورت تک ہر شخص اپنی توقعات میں کچھ ایسا متیقن
 تھا کہ بیٹی کے پیدا ہونے کا وہم و گمان بھی تو نہ ہوتا۔ یہ ظاہر سب مسلمان تھے اور تھے
 کیا سمجھتے بھی تھے اور تھے بھی لیکن خدا نے کسی واسطہ کا یقین یا مشبہ مرنے کے بعد
 ہو تو ہو دنیائیں تو ہر کوشش کا نتیجہ کبھی اپنی عقل مندی پر محمول کیا اور کبھی واقعات پر
 یہاں تک ہوا ہے اور ایک دود دفعہ نہیں کئی دفعہ کہ کبھی کسی بڑی بوڑھی مغلائی مالانے
 خوش ہو کر عادی کہ خدا استپتو تاکرے تو بجائے خوش ہونے کے مودود و صاف بگڑا
 اور کہہ دیا بیٹی ذلیلوں کے یہاں ہوتی ہے ہم سے کیا واسطہ ہمارے یہاں بیٹا یقینی
 اچھلتا کودتا بیٹا سات دودھ دھویا بیٹا بیٹوں کی کمی کیا تین بیٹے اور موجود تھے۔ کچھ یہ
 نہ تھا کہ مودود گھوڑا ناٹھا ہو مگر پھر بھی کیفیت یہ تھی کہ جس روز سے امید کی خبر سنی یہ بوی کی
 خاطر ملاقات اور اپنے خیالات و توقعات میں آسمان زمین کا فرق ہو گیا یہ کچھ مودود ہی کی
 حالت نہیں خاندانی مراق تھا کہ انہی برس کے بعد سے پچونس بھی اسی ہمان میں مرنے

کہ ایک لڑکا اور ہو جاتا مغلوں کا یہ بابر ہی خاندان کتنا ہی بڑہ بڑہ کر بولے اور چڑھ
 چڑھ کر کہے ان کی نجابت و شرافت ہمارے سر آنکھوں پر مگر عورت کے متعلق تو
 انہوں نے جمالت قبل از اسلام کا پورا نمونہ دکھلادیا اور ایسے ظالم شقی انقلاب
 سفاک نکلے کہ ان کے خیال سے بدن کے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ مودود کا پر جادو
 پتھر انسان تھا جس نے بھرے بچوں کے سامنے اور تمام خاندان کے روبرو دو بٹے
 بچوں کا گلا گھونٹ کر پیوند زمین کر دیا اور تیوری پر بل تک نہ دیا ہنس ہنس کر مارا
 اور کھل کھل کر دیا یا بابر اس کو جی چاہے کہیں اور جو جی میں آئے سمجھیں مگر ہم تو
 خدا کی قدرت ہی کہیں گے کہ پوری ایک صدی تک خاندان بھر میں لڑکی پیدا
 نہ ہوئی بچے ہوئے اور اگر تمام خاندان کا حساب کر دو تو سال میں ایک یا دو نہیں تین
 تین اور چار چار مگر جہاں دیکھو لڑکا اور جہر دیکھو لڑکا اس اعتبار سے تو مودود
 چننا قابل الزام نہیں کہ لڑکوں ہی کی پیدائش میں بچے ہوئے اور اسی میں جو ان
 مگر بیوقوف اتنا تو سمجھتا کہ یہ ہم جو دوسروں کی بیٹیاں دھڑا دھڑلا رہے ہیں تو ہم
 میں ایسے کیا سرخاب کے پر ہیں لیکن اتنی عقل ہوتی تو رونا کا ہیکہ تھا بابر خاندان
 کے جوان کی پہچان الگ تھی دونوں مچھیں آسمان سے باتیں کرتی تھیں اور یہ
 ان کی آن کہ صرف لڑکی کی پیدائش ہی ان کو نیچا کرے گی پورے تین سو سال تک
 زور شور سے رہی مگر مودود کی بیوی محسنہ کی یہ امید بلائے بے درماں ثابت ہوئی۔
 اہتمام کی شان یہ تھی کہ وضع حمل سے مہینہ مہینہ بھر پہلے دنیا بھر کے ہیٹرے اور
 بھاٹ میرا سنیں اور طائفے آکر جمع ہو گئے روپیہ کی کمی نہ تھی ایک مودود اکیلا پورے
 تعلقہ کا مالک اور دولاکھ کی جائداد پر قابض تھا۔

علاقہ میں اس سے بڑے بڑے تعلقہ دار ایک دو نہیں دس پانچ موجود تھے
 مگر وہ بھی ایسا گیا گزرا نہ تھا برابر کی ملاقات رکھتا اور پوری ٹمک جھیلتا جلسوں میں

چندوں میں تجویزوں میں اعلانوں میں اس کی شخصیت کسی سے کم نہ رہتی تھی بڑی
بات اس کا دل تھا کہ اشرفیاں جب تک جیا ٹھیکریوں کی طرح اٹھائیں اور
دولت جس وقت تک رہا کوٹریوں کی مانند بھائی گھوڑے۔ گائے بھینس۔
گاڑیاں۔ چھکڑے یہ وہ غرض زمینداری کا بکھیرا جو کچھ بھی ہوتا ہے اس کے یہاں
کسی چیز کی کمی نہ تھی بلکہ کئی دفعہ ایسا ہوا ہے کہ وقت پر کوئی چیز کسی کے یہاں نہ ملی
ساری بستی میں ڈھونڈ کی اور ملی تو مودود کے ہاں افسوس اس بات کا ہے کہ ایسے
گھروں اور ایسے شخص کے گھر میں جو وقعت بیوی کی ہونی چاہئے وہ نہ تھی اس کو بیوی
کی محبت ضرور تھی اور اس سے بھی انکار نہیں کہ وہ بعض اوقات اس کی تکلیف
سے متاثر بھی ہوا مگر یہ جذبہ محبت اس پرند سے کم نہ تھا جو کنارہ پر پیر مادہ کے
شکار ہو جانے سے چند لمحہ کے واسطے درختوں کی شاخوں پر بیٹھ بیٹھ کر مضطربانہ
واوٹا کرتا ہو اور تھوڑی دیر بعد قطعاً فراموش کر دے ہماری رائے میں جو
تعلق مودود کو محسنہ سے تھا اس پر محبت کا اطلاق بہت مشکل سے ہو گا یہ صحیح کہ وہ
اس کے آرام و آسائش کا کھانے پینے کا روٹی کپڑے کا رہنے سہنے کا خیال کرتا
انتظام کرتا مگر اس کا بڑا حصہ بھی اس کی نفسانیت سے متعلق تھا چنانچہ کئی دفعہ
ایسا ہوا ہے کہ محسنہ بیمار ہوئی بلکہ ایک دفعہ تو خدا ہی کے یہاں سے بچی گرمی میں نمونیا
ہوا اور اس شدت کا کہ دیکھتے ہی دیکھتے جان کے لالے پڑ گئے مودود کیا حکیم اور
ڈاکٹر سب مانوس ہو چکے تھے مگر زندگی تھی بچ گئی۔ ایسے شدید مرض اور خطرناک علالت
سے بچنا ہنسی کھیل نہ تھا۔ نقابہ اس درجہ بڑھی کہ مہینہ ڈیڑھ مہینہ تک چلنے پھرنے
کے قابل نہ ہو سکی مودود وں پانچ روز تک تو خاموش رہا مگر پھر صاف کہہ دیا اور
کچھ چپکے سے نہیں چوری چھپے نہیں کھلم کھلا اور ہانکے پکا رے کہ ٹوٹا باس کیسے
کے سر اگر بیماری کا یہ ہی رنگ اور مرض کے یہ ہی ڈھنگ ہیں تو چند روز کے واسطے

میکے چلی جاؤ تندرست ہو کر چلی آنا مجھے تو اور تمہاری طبیعت دیکھ دیکھ کر اذیت
 ہوتی ہے یہ بھی کوئی بیماری ہے کہ ادھر نہ ادھر اُدھر میں پڑے لٹک رہے ہیں
 موت یا زندگی دو ہی چیزیں ہیں آدمی اٹھ بیٹھا یا چلو چھٹی ہوئی اوپر والوں کو
 تو کھٹائی میں نہ ڈالا ہٹنا یا رونا دہی کام ہیں ہنسنا ہوا ہنس لئے رونا ہوا رونے
 مگر جو کچھ ہونا ہے ایک دفعہ ہو لے یہ کیا کہ دن رات رو رہے ہیں بیمار تم ہو اور پریشا
 میں کوئی کام میں نہیں کر سکتا کوئی کاج مجھ سے نہیں ہوتا کہیں جانے کا میں نہیں
 آنے کا میں نہیں آنکھ سے اوجھل ہو جاؤ گی تو یہ ہر وقت کی تشویش تو رفع ہو جائیگی۔
 یہ ہیں وہ وجوہ جن کی بنا پر ہم کہتے ہیں کہ گو گنہ بھر میں مودود کی محبت مشہور
 تھی اور لوگ سمجھتے تھے کہ محسنہ کی زندگی بیشک اور بے شبہ کامیاب زندگی ہے مگر
 حقیقی محبت جو کامیابی کا راز ہے محسنہ کو میسر نہ ہوئی تو نہ تو جانور پال لیتے ہیں اس کا
 بھی خیال ہو جاتا ہے ہاں اس سے انکار نہیں کہ دیکھنے میں بعض باتیں اس سے ایسی
 ظہور میں آتیں کہ فحشت کیاشت کے درجہ کو پہنچ رہی تھیں۔ غونیا کے ابتدائی تین دن
 اور تین راتیں اس طرح گزاریں کہ اس نے پیوی کی پٹی دم بھر کبھی نہ چھوڑی ایک
 چھوڑ تین تین لڑکے تھے معاملہ کو سمجھ اور بات کو دیکھ سکتے تھے۔ ماں کے واسطے
 جس قدر مضطرب اور جتنے بیقرار ہوتے جائز تھا مگر آئے بیٹھے پوچھا، اور چلے گئے محبت
 جس کا نام ہے اور ہمدردی جس کو کہتے ہیں وہ لاریب مودود نے کی مگر یہ جو کچھ تھا ہاں
 کڑی کا اوبال یا دودھ کا جوش دو تین روز کے بعد سب ختم ہو تھے روز تو یہ نگ
 تھا کہ کھڑے کھڑے آیا ایک آدھ بات کی اور سیدھا ہو لیا حد یہ ہے کہ کھانا جو بارہ
 مہینے زمانہ میں کھایا باہر جانے لگا اس طبیعت کا انسان جس کے مزاج میں استقلال
 کا کبھی خیال بھی پیدا نہ ہوا صادق ہو ہی نہ سکتا تھا جس طرح اور بہت سی باتیں
 تھیں کہ رو کی طرح دماغ میں آئیں اور وہ جوش پیدا ہو کہ دیکھنے والے اور سننے والے

کہتے اور سمجھتے کہ یہ کام ضرور پورا کر کے چھوڑے گا اور چند روز بعد ایسا ٹھنڈا ہوا کہ اس سیلاب کا خواب میں بھی نشان نہ تھا اسی طرح یہ محبت کا طوفان بھی تھا کہ امنٹا نے پر آتا تو دنیا و ما فیہا سب فراموش اور گیا تو ایسا جیسے گائے کے سر سے ہینگ۔

الخصر ولادت کے اہتمام کی تو یہ دھوم دھام کہ ضرورت کی تمام چیزیں اور اس سلسلہ کا سب اسباب مہینہ ڈیڑھ مہینہ پہلے فراہم کر لیا حتیٰ کہ انگریزی دائی بھی اسے خواہ دائی کو یا ایڈمی ڈاکٹر پندرہ روز پہلے سے آموجو دہوئی اور عین وقت کی حالت یہ کہ ۳ بجے سے موڈ وہ دروزہ میں تڑپی چار گھنٹے دن کے اور سات گھنٹے رات کے بے انتہا پریشانی میں گزرے مگر رات کے دو بجے جب دائی گھبرا کر نکلی اور موڈ دے کہنا چاہا کہ مجھ کو رنگ اچھے نظر نہیں آتے احتمال ہے کہ بچہ پیٹ میں مر گیا تو بیخبر پڑا خراٹے لے رہا تھا مگر یہ دائی کا وہم تھا اور وہ ڈرتی تھی کہ بڑا گھر ہے اگر کہیں ایسی ویسی ہو گئی تو نہ معلوم یہ شورے پشت لوگ کیا مصیبت ڈھا دیں۔ درحقیقت درد کی انتہائی تکلیف سے چند لمحہ کے واسطے بچہ کی حرکت بند ہو گئی تھی ورنہ اندیشہ کی بات نہ تھی پلٹ کر دیکھتی ہے تو بچہ زور شور سے پیٹ میں دوڑا پھر رہا ہے اپنی طرف سے کوئی ممکن تدبیر ایسی نہ تھی جو دائی نے چھوڑ دی ہو مگر بچہ پیدا نہ ہوتا تھا اور نہ ہوا موڈ ان اذان دے رہا تھا کہ میرا دو دو بھی بستر راحت سے اٹھے کچھ ناز کے واسطے نہیں بلکہ لوگوں کے غل غباڑے سے اور پہلی بات یہ ہی دریافت کی کہ کیا ہو جاوے گا کہ اب تک کچھ نہیں ہوا اور تکلیف بہت زیادہ ہے تو گھبرا کر دروازہ پر اور ایک آواز دے کر اندر محبت مچھلی کی طرح درو میں تڑپ رہی تھی دائی سے پوچھا کہ استقدر دیر تو کبھی نہیں لگی اور ایسی تکلیف بھی آج تک نہیں ہوئی کیا وجہ ہے؟ دائی۔ میری رائے میں بہت جلد بچہ پیدا ہو جائیگا۔ درد ہے ضرور۔ مگر جس وقت

ہونا چاہئے اتنی شدت کا نہیں ہے۔

محسنہ کو دائی کا یہ جواب ناگوار ضرور ہوا اور اگر تکلیف کی یہ کیفیت نہ ہوتی تو وہ ضرور دائی کو ایسا جواب دیتی کہ وہ بھی عمر بھر یاد رکھتی مگر رکتے رکتے اتنا تو بھر بھی کہہ دیا کہ درد نے میری جان پر بنا دی اور آپ کی رائے میں ابھی درد شدت کا ہوا ہی نہیں اور کیا جان نکل جائے تو درد کی شدت ہوگی۔

اس وقت البتہ میاں کو یہوی سے یا یہوی کی تکلیف سے ہمدردی تھی مضطرب تھا پریشان تھا اندر آتا تھا باہر جاتا تھا دعائیں نہیں مگر دعا میں کسی قسم کی کسر نہ چھوڑی دائی دوسری آئی چوتھی آئی مگر دوپہر تک بچہ کسی طرح پیدا نہ ہوا غالباً ایک بجایا ہو گا کہ ادھر سے بچہ کے رونے کی آواز کان میں آئی ادھر دائی نے مبارکباد دی۔ لڑکی کی پیدائش کا خیال دماغ سے اس قدر دور تھا کہ مودود ہی نے نہیں اور کسی نے بھی یہ دریافت کرنے کی ضرورت ہی نہ سمجھی کہ کیا ہوا۔ بچہ کو نہلاؤ صلا زچہ کو ٹھیک ٹھاک کر جب دائی چلنے لگی تو اس نے کہا کہ سخت وقت ہوئی ہے لڑکی پاگل تھی۔

اب البتہ مودود نے ذرا تعجب سے سنا مگر باوجود اس کے کہ دائی خالص نگرانی تھی اور یہ آنے جانے کا پہلا موقع مگر سمجھا کہ ہنسی سے کہتی ہے۔

مودود۔ جی نہیں لڑکی تو ہمارے یہاں ہو ہی نہیں سکتی۔

دائی۔ لڑکی پیدا ہوئی ہے۔

مودود۔ کیا عرض کروں مس صاحب نامکن ہے۔

دائی۔ تو کیا آپ کی رائے میں میں غلط کہہ رہی ہوں۔

مودود۔ جی نہیں۔ مگر آپ کو دھوکا ہوا۔

اس کے بعد دائی نے کچھ جواب نہ دیا اور چلی گئی۔ مودود دائی کی اطلاع کو مذاق بھٹاتا ہوا اندر آیا تو بڑے لڑکے نے جس کی عمر نو برس کی تھی آگے بڑھ کر کہا

”آبا جان ننھی بوا پیدا ہوئی“

باپ۔ کیا بک رہا ہے لڑکی نہیں ہو سکتی۔

بیٹا۔ یہ ہی سب کہہ رہے ہیں مجھے تو خبر نہیں۔

باپ بیٹوں کی ایک ہی بات ہوئی تھی کہ ہندوستانی دائی بولی میاں یہ بیٹی بھی تنو
بیٹوں سے افضل ہے کہ اللہ نے تمہاری نیلم کی جان بچائی جان ہی کے لالے تھے بیٹ
اور بیٹی یہ ہی دو چیزیں ہیں اللہ تیسری کا منہ نہ دکھائے۔

مودود کو تو خیر رنج یا فکر جو کچھ بھی تھا مگر اصل رنج یا صدمہ جو کچھ تھا وہ محسنہ کو وہ
ڈر رہی تھی کہ دیکھئے کیا ہوتا ہے۔ سنا تا تو اس کو اسی وقت آگیا تھا جب سنا کہ لڑکی پی
ہوئی اب اس وقت مودود کے آنے اور اس طرح گھبرانے سے دل اور بھی دھڑک دھڑ
کر رہا تھا کہ خدا خیر کرے جب باپ کو پورا اطمینان ہو گیا کہ لڑکی پیدا ہوئی تو یقین
ایک بلا تھی ایک مصیبت تھی ایک آفت تھی کہ غصہ کے مارے چہرہ سُرخ آنکھیں
لال بدن میں لرزہ اور ہاتھ پاؤں میں عیشہ تھا منہ سے کف اور آنکھ سے آنسو
جاری ہو گئے ٹہلتا اور سانپ کی طرح سر و ہنٹا رہا کئی دفعہ قصد کیا کہ لڑکی ک
اٹھا کر زمین میں دے پٹخے یا گلا گھونٹ دے مگر جانتا تھا کہ خبر چھپنے اور بات
دینے والی نہیں سزا یقینی اور نتیجہ ظاہر فیصلہ یہ کیا کہ رات بے رات جب موقع
دیکھوں گا کام تمام کروں گا یہ ہی طے کر باہر آیا مگر آ کر بیٹھا ہی تھا کہ تحصیلدار صاحب
کی مبارکباد پہنچی اور ابھی اس مبارکباد سے پورا متاثر بھی نہ ہوا تھا کہ تھانہ دار مبارک
مبارک کہتے سر پر آدھکے +

(۲)

نگلی ہونٹوں چڑھی کوٹھوں بیٹی کا صرف پیدا ہونا تھا کہ تمام شہر میں خبر مشہور
ہو گئی دوست آشنا عزیز اقارب افسر حکام سب ہی کو علم ہو گیا۔ اس شہرت نے

منصوبوں کے چُنے چُنائے محل دم بھر میں ڈھا دیئے اور وہ جو گلا گھوٹنے کا قصد کرتے ہو چکا تھا وہ بھی ختم ہوا۔

نزہہ بعض ضعیف بچی تو اس قابل تھی ہی نہیں کہ اس سے بدلہ لیتا لے دے کہ ساری غلطی پورا قصور جو کچھ تھا وہ بیوی کا اس کے سر پر ہی۔

بات چیت میں کمی لینے دینے میں لاپرواہی خرچ برج میں تساہل تو اول ہی روز سے ہو گیا تھا ایک ہفتہ پھر بعد تو نوبت یہاں تک پہنچی کہ کھڑے کھڑے بمائے نام آیا الٹی سیدھی دو چار باتیں وہ بھی محبت یا ہمدردی کی نہیں غصہ اور خفگی کی گیر اور چل دیا لڑکی ابھی آٹھ ہی روز کی تھی کہ اس کی شادی بیاہ کے تمام نقشے آنکھ کے سامنے پھر گئے یہ رنج ہاتھ دھو کر ایسا پیچھے پڑا کہ کھاتے پیتے سوتے جاگتے اُٹھتے بیٹھتے کسی موقعہ اور کسی حال میں وہ اس خیال سے علیحدہ نہ ہوتا محض چند روز تک تو ہنس ہنس کے ٹالتی اور سُن سُن کی اُڑاتی رہی مگر ایک روز اس نے میاں سے کہہ ہی دیا۔

”لڑکے اور لڑکی کی پیدائش خدا کے اختیار میں ہے تجھے پر خوشی اور ننھی پر ناخوشی خدا کی ناشکری ہے وہ بھی اسی کی دین ہے اور یہ بھی۔ تم جو مجھ سے ناخوش ہو تو کیا یہ میرے اختیار کی بات تھی کہ میں نے بیٹے کو بیٹی بنا دیا اگر یہ میرے بس کا کام ہوتا تو میں ایسا کیوں کرتی؟“

مودود۔ کاش تم اس صدمہ سے واقف اس رنج سے آشنا اور اس نتیجہ سے باخبر ہوتیں جو اس ناشدنی منحوس ناہنجار موؤدہ کی پیدائش میں ضمیر ہے تو یہ الفاظ تمہاری زبان سے نہ نکلتے یہ لڑکی اپنے ساتھ ایک ایسی مصیبت لائی جس کا چارہ وہ مرض جس کا علاج وہ دیکھ جس کی دوا اور وہ آفت جس کا انسداد نہیں اس کی دہ سے خاندان میں تفرقہ پڑا جو لوگ نوا سال شیر و شکر رہے وہ ایک ایک

تینکے کی طرح منتشر ہونگے جہاں پھوٹ کا کوئی نام بھی نہ جانتا تھا وہاں جوتیوں میں دال بیٹے گی جائداد اس کی ہستی سے برباد علاقہ اس کے ظہور سے ناس اور عروت اس کی پیدائش سے ذلت ہو جائیگی کیا میں اس وقت کے واسطے زندہ ہونگا جب ایک شخص اس کی پالکی میرے دروازہ سے بیاہ کر لے جاوے کیا مجھے نہ وقت دیکھنا پڑے گا کہ ایک داماد میرے گھر پر بیٹھا ہو نہیں ہرگز نہیں موت بہت تہر ہوگی اس منظر سے۔ تم عورت ہو یوقوت ہو اس کی پیدائش نے میری تمام عروت بڑا آن بان پر پانی پھیر دیا یہ وہ چیز ہے جس نے بڑے بڑے سرکشوں کی گردنیں نیچی کر دیں۔

ایران کے ایک بادشاہ کا ذکر ہے کہ وہ روز شام کے وقت سپر بکلا کرتا تھا چونکہ وہ لوگ کجگاہ کہلاتے ہیں حکم یہ تھا کہ سوا بادشاہ کے کوئی دوسرا شخص ٹیڑھی ٹوپی نہ اوڑھے۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ بادشاہ چلا جا رہا تھا سامنے سے اس نے دیکھا کہ ایک شخص ٹیڑھی ٹوپی رکھے چلا آ رہا ہے حکم دیا کہ گرفتار کر لو اور تنو روپیہ جرمانہ کرو اس حکم کی تعمیل کی گئی دوسرے روز پھر شام کو بادشاہ نے اس شخص کو ٹیڑھی ٹوپی اوڑھے دیکھا متحجب ہوا اور پھر وہی حکم دیا تیسرے روز پھر یہ ہی واقعہ دیکھا اور وہی سلوک کیا ساتھ ہی یہ حکم بھی دیدیا کہ اگر یہ باز نہیں آتا تو روزانہ تنو روپیہ جرمانہ خزانہ میں داخل کر دیا کرے۔ یہ سلسلہ دو سال تک برابر جاری رہا اس کے بعد ایک دن بادشاہ نے اس کے سر پر سیدھی ٹوپی دیکھی متحجب بھی ہوا اور افسوس بھی سی وقت حکم دیا کہ دربار شاہی میں شیخص حاضر کیا جائے حکم کی تعمیل ہوئی بادشاہ نے اس کے حوصلے اور ہمت کی بہت کچھ تعریف کی اور کہائیں خوش ہوں کہ میری رعیت میں ایسے ایسے پابند وضع لوگ موجود ہیں کہ متواتر کئی سال تک تم نے بے غل وغش روپیہ داکیا اور ٹوپی سیدھی نہ اور حسی میں

جاتا ہوں کہ تم تاجر ہو اس طرح تو خدائی کا خزانہ بھی ختم ہو جاتا بہر حال مجھے تمہارا یہ وضع داری پسند آئی۔ آج سے تم کو خزانہ شاہی سے تنور و پیہ روز ملیں گے تم اسی طرح ٹیڑھی ٹوپی اوڑھ کر بازار میں نکلا کرو اور یہ روپیہ بطور جُرمانہ کے داخل کر دیا کرو اتنا سننے ہی سوداگر رو پڑا اور کہا بادشاہ خدا کی عنایت اور آپ کے اقبال سے میرے پاس اس قدر کافی دولت موجود ہے کہ میں کیا میری سائت پُشتیں بھی تنور و پیہ روز ادا کر کے ٹیڑھی ٹوپی اوڑھ سکتی ہیں مگر وہ ٹیڑھی ٹوپی آج رات کو بازار سے ختم ہو گئی اور میرے یہاں لڑکی پیدا ہوئی اس کی پیدائش نے میری اکر کا خاتمہ کر دیا اب بیٹی کا باپ ہو کر ٹیڑھی ٹوپی رکھنا کیا اس قابل بھی نہیں ہوں کہ گردن ادبھی کر کے کسی سے بات کر سکوں۔

تم خاک نہیں سمجھتیں کہ تمہارے یہاں اس لڑکی کی پیدائش نے میری تمام امیدوں اور اسگوں کا خاتمہ کر دیا اب مجھ میں یہ ہمت نہیں کہ کسی کے سامنے تن کر بات کر سکوں تنو سال سے یہ بلا ہمارے گھر پر نازل نہ ہوئی تھی مگر اب تمہارے طفیل مصیبت آئی تم جس طرح بھی ممکن ہو سکے اس کا گلا گھونٹو زہر دیا کوئی تجویز کر کے اس کی زندگی پوری کر دو ورنہ یاد رکھو میں اب دنیا میں رہنے والا نہیں۔

محسنہ۔ میں تمہاری رائے میں دخل نہیں دیکتی اور نہ یہ مناسب سمجھتی ہوں کہ اس کمائی کو جھٹلاؤں اور کہوں کہ کسی کا من گھڑت فسانہ ہے ممکن ہے ایسا ہوا ہو مگر جو کام قدرت نے اپنے اختیار میں رکھے ہیں جہاں عقل و تدبیر کا گزر ہی نہیں وہاں انسان کس طرح قابل الزام ٹھیر سکتا ہے رہا مارڈالنا، مصیبت ہے تو اور بلا ہے تو نہیں تو کالے ناگوں کی پرورش کرتی ہیں میری تو کلیجہ کا ٹکڑا اور انسان کی صورت ہے میں نے آخر تو مینے پیٹ میں رکھا اور اب پانچ چھ مینے سے خون جگر پلا رہی ہوں ہاں تم کو میں منع نہیں کرتی شوق سے اپنی خواہش پوری کر دیں

یہ نہیں چاہتی کہ اس کی وجہ سے تمہاری زندگی برباد ہو۔

مودود- خرابی تو یہی ہے میں تو آج کیا کبھی کا کام تمام کر چکا ہوتا مگر حکام کو اس کی خیر ہو گئی اور میری طرف سے سب ایسے بدظن ہیں کہ اگر یہ نجات اپنی موت سے بھی مر جائے تو شاید یہ ہی شبہ کریں کہ میں نے مار ڈالا۔

محسنہ- تو اب جو تم بتاؤ وہ میں کروں۔

مودود- بتاؤں کیا خاک اور کر دگی کیا پتھر تم کو جو مصیبت ڈھائی تھی اور اس کو جو بلاناازل کرتی تھی وہ تم نے ڈھائی اور اس لئے کر دی اب اس کا علاج اگر ہے تو میری موت اور کچھ نہیں۔

یہ کہتا ہوا مودود باہر چلا گیا محسنہ میاں کے تیسرے شروع ہی سے دیکھ اور سمجھ ہی تھی کہ لڑکی کی پیدائش نے بغضب ڈھایا ہے کہ راتوں کی نیند اور دنوں کی بھوک سب اڑ گئی، کھانا پینا، ہنسنا بولنا سب چھوٹ گیا آئے سرمہ اوندھایا اور پڑوس ہے آج عقدہ پورا ہی کھل گیا اور معلوم ہوا کہ بیٹی بیٹی نہیں آفت اور مصیبت ہے اور اتنی کڑی اور ایسی سخت کہ تو بہ تو بہ۔

پہلے خیال تھا کہ باتوں ہی باتوں میں میاں کے خیال بدل دگی اور اس آفت کو نعمت بنا دگی مگر اب جو واقعات نے دوسرا یقین دلایا تو میاں کی پریشانی سے بہت کچھ متاثر ہوئی اور سوچنے لگی کہ کیا کروں معاملہ ایسا ٹیڑھا اور بات اتنی پیچیدہ تھی کہ کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑتی تھی۔

باپ کے صدمہ اور ماں کی پریشانی کے ساتھ ساتھ مودود کی عمر لمحہ بلکہ ترقی کرتی گئی اب مودود کو صرف ایک سکین تھی اور وہ یہ کہ شاید اتفاق کوئی سامان ایسا پیدا کر دے کہ میں اس رنج سے نجات پاؤں آخر آئے دن سُفتا رہتا ہوں کہ فلاں بچہ مر گیا اکثر کانوں میں ماں باپوں کے رونے پیٹنے کی آواز آتی رہتی ہے

بارہ ماہہ صداکان میں آئی ہے کہ موتی جہرے کا زور ہے کسرا کے دن ہیں۔

کیا تعجب ہے کہ موؤدہ بھی ان میں سے کسی کی بھیٹ چڑھے مگر جن کو لاڈ بہتیرے
 اُن کو دیکھ گھیرے موؤدہ کی پرورش کی یہ کیفیت تھی کہ کوئی اس کی طرف آنکھ
 اٹھا کر بھی نہ دیکھتا تھا لاڈ اور پیار محبت اور اُلفت تو درکنار ماں کے سوا بد نصیب
 کو کوئی گود میں لینے والا بھی تو نہ تھا اور وہ بھی خدا معلوم واقعی یا میاں کے خوش
 کرنے کو گھنٹوں اکیلا کھٹولے پر چھوڑ کر گھر کے کام کاج اور میاں کے آگے تاگے میں
 پھرتی مگر کیا مجال جو وہ کبھی روئے یا آواز نکالے بیماری کیسی اور علالت کس کی دہل
 گیا یہ مہینے کی بچی مگر کسی دن اور کسی گھڑی یہ نہ سنا کہ آج موؤدہ کی انگلی بھی دکھی ہو
 محسنہ کی بابت یہ خیال یقیناً ظلم ہو گا مگر موؤدہ تو رات دن اس کا متوقع اور منتظر
 تھا کہ اس کی بیماری یا موت کی صدا کب کانوں میں آتی ہے ایک روز رات کی وقت
 دونوں میاں پوی جاگ رہے تھے اور اسی سلسلہ میں گفتگو ہو رہی تھی موؤدہ نے
 کہا دیکھو کیا اتفاق ہے لڑکے پیدا ہوئے تو کیسی کیسی دقتوں اور تکلیفوں سے پہلے اور
 بڑے اس کجخت کی بابت تو کبھی یہ بھی نہیں سنا کہ آج بخار ہے اور یہ عجیب لطف ہے
 کہ لڑکے وہاں پان اور یہ اتنی سی فتنی فیل کی فیل پر سون۔

میری نظر اتفاق سے جا پڑی معلوم ہوتا تھا ہاتھی کا بچہ لیٹا ہوا ہے۔

محسنہ۔ ہاں خدا کی قدرت ہے وہ اپنے تماشے دکھا رہا ہے بڑے اور ٹھکے دونوں کے
 دانت کیسی مصیبت سے نکلے ہیں کہ سارے گھر میں ردنا پیٹنا مچ گیا تین دن تانٹوں
 وقت برابر ڈاکٹر آیا شتر لگایا دوائیں ملیں جب کہیں جا کر بخار اُترا مگر اس کجخت کے
 چار دانت نکل پڑے اور آنکھ تک میلی نہ ہوئی۔

محسنہ اگر باپ کی طرح دشمن تسلیم کر لی جاتی تو مامتا کا تعلق ہی سرے سے کالعدم
 ہو جاتا۔ وہ ہاں میں ہاں ضرور ملائی تھی اور بعض دفعہ نفرت کا اظہار شائد میاں

بھی کچھ بڑھ کر کر دیتی مگر اس نفرت میں صلحت اور شکایت میں محبت کی جھلک ہمیشہ موجود ہوتی مودود سمجھتا یا نہ سمجھتا ہم اس کو بھی محسنہ کی کامیابی ہی تصور کرتے ہیں ورنہ تعجب نہیں کہ اگر مودود کو ششہ ہو جاتا کہ محسنہ میرے دشمن کی دوست ہے تو شاید دشمن کے ساتھ دوست کو بھی سلام کرتا یہ ہی وجہ تھی کہ بیوی نے شروع شروع میں تودود ایک دفعہ خیر ورنہ ہمیشہ میاں کے سامنے گفتگو میں بچی کی طرف سے بے رنجی ظاہر کی +

(۳)

اتفاق کی بات تھی کہ رات کو میاں بیوی کی یہ گفتگو ہوئی اور صبح کی نماز کو جو محسنہ اُٹھی اور دیکھتی ہے تو مودودہ بخار میں بھلس رہی ہے اس غضب کا بخار ہے کہ چنے بھون لو آج ہے کہ گرتے کے اوپر سے آ رہی ہے جان ہی تو نکل گئی میاں برابر میں سوتا تھا اور یہ حکم نہ تھا کہ رات کو کسی وقت بھی بچی کے رونے کی آواز کان میں آجائے یا علی الصباح اس کی صورت دیکھ لے اسی طرح اٹھا سامنے کئے الا ان میں لیجا لٹا دیا وضو کیا ناز پڑھی مگر پڑھی کیا خاک و عیان کہیں کان کہیں خیال کہیں آپ کہیں زبان پر اللہ اللہ تھا اور دل میں مودودہ مودودہ اُٹھی سیدھی لپک پکنا ناز پڑھی بچی کو آ کلیجہ سے لگا بیٹھ گئی مگر پھر خیال آیا کہ میاں کی آنکھ کھل گئی اور خلاف عادت یہ رنگ دیکھا تو نہ معلوم کیا آفت ڈھائیں وہیں چھوڑ چھاڑا اور چپ خانہ میں آئی اور پھانسی وغیرہ کی دیکھ بھال کرنے لگی یہ بھی عجیب نازک وقت تھا اور گویا ہر نہ معلوم ہو مگر حقیقتاً ایک شوہر کی یہ سنگدلی کچھ کم نہ تھی کہ اس کے خوف سے ایک ماں کلیجہ کی لگی کو اس کی ضرورتوں پر قربان کر دے جیسی بھی تھی اور جس حال میں تھی ماں تھی دل میں خراب وہم اور طبیعت میں بُرے خیال برابر آ رہے تھے مگر اتنی ہمت نہ تھی کہ بچی کو جا کر گود میں لے لے مودود اٹھا منہ ہاتھ دھو پا چا پی دوچار

باتیں کر کر رہا ہر گھبراہٹ تو آئی اور بیمار پتی کو لے کر بیٹھی اب البتہ محسنہ کی حالت خراب
 تھی بخار اور بھی تیز تھا اور بیماری کے اثر سے زیادہ بنصیب کو یہ خیال تکلیف دے
 رہا تھا کہ میری بات خدا کو ناگوار گذری رات کو میں نے بھی تو کہا کہ لڑکوں کی یہ کچھ
 حالت ہوتی۔ اور یہ بھی جنگی زندہ ہے کبھی اس کی بیماری کو سوچتی کبھی اپنے خیالات
 میں غرق ہو جاتی اور جب یہ خیال آجاتا کہ اس بنصیب کو حکیم یا ڈاکٹر تو درکنار۔
 ادھی کا شربت اور دھیلے کی دوا بھی نصیب نہ ہوگی تو کچھ ٹوٹ جاتا دوپہر
 اسی ادھیڑ بن میں ہو گئی یہاں تک کہ شام سر پر آئی اور مودود حسب قاعدہ گھر
 میں آیا اب لاریب مصلحت اور فطرت کا مقابلہ تھا خوب سمجھتی تھی اچھی طرح جانتی
 تھی کہ واقعہ کا علم مفید ہو گا مگر مصلحت مانتا کے سامنے ہیٹی پڑی اور ہیٹی کی محنت
 ضرورت پر غالب آگئی دن بھر کے سخت بخار نے مریض کی حالت اور بھی ردی کر دی
 تھی کئی دفعہ منہ میں دودھ دیا مگر نہ پی سکی اس نے محسنہ کی جان پر بنادی مہاں رازہ
 میں آیا اور نہ سنبھلی اندر آیا اور نہ دیکھا سر پر آیا اور نہ اُٹھی پوچھا کہ کیوں اس طرح
 کیوں بیٹھی ہو؟ کیا بیمار ہو گئی؟

قیاس چاہتا تھا کہ محسنہ کی طبیعت میاں کے سوال کو تسکین سمجھ کر بے اختیار چلی
 مگر طبیعت سے واقف اور مزاج سے آشنا تھی کچھ جواب نہ دیا اور پتی کو لٹا
 اُٹھ کھڑی ہوئی اس خاموشی نے مودود کو شک میں ڈالا ہاتھ لگا کر دیکھا تو جان
 میں جان آگئی اچھلا کو داٹھٹھے مارے تھقے لگائے ماں کے دل پر یہ کچھ گزر رہی
 تھی گھر سے اس کی ماں جو زبان سے اُف کی ہو پان بنا دیا تھقہ بھر دیا باتیں کیں ادھر کی
 کیں ادھر کی کیں اور اپنی دانست میں پوری کوشش کر لی کہ میرے رنج کا اثر میاں
 پر ظاہر نہ ہو مگر عورت تھی اظہار حقیقت کے واسطے صرف زبان ہی ایک آلہ نہیں بڑھنے
 والا آدمی کی صورت سے حالت سے حرکات سے مسکرات سے اندرونی کیفیت کا ایک

حرف پڑھ سکتا تھا مودود متعلق تھا اور متعلق بھی بھرپور وہ رتی رتی اور تل تل پڑھ گیا اور سمجھ لیا کہ ماما نے جان پر بنا رکھی ہے ہنستا ہوا چلا گیا رات اسی طرح گزری دوسرا دن دوسری رات غرض تین دن اور تین رات یونہی بسر ہو گئے چوتھے دن صبح کو بچی میں رکھا کیا تھا ایک جھلنگا تھا جو پڑا تھا آج محسنہ نے جی کڑا کیا میاں کے گھر میں گھسنا تھا کہ اس کی آنکھ سے آنسو نکل پڑے اس آن بان کی عورت کہ ساس اور سرے دونوں مر گئے اور یہ تعریف کرتے مرے کہ بیٹی ہو تو محسنہ جیسی اللہ رکھتے تین بچوں کی ماں بارہ سال کی بیابھی مگر آجتک ہمارے سامنے میاں سے ہنس کر بات نہ کی اس وقت آپے سے باہر تھی اور کسی چیز کا ہوش نہ تھا بڑا لڑکا خاصہ گیا لڑہ برس کا اور سامنے بیٹھا کھانا کھا رہا تھا مگر اس کا لحاظ نہ نبھلے کی شرم ماماؤں کا خیال انوروں کا لحاظ روتی ہوئی میاں کے پاس پہنچی اور اس کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگی۔

”اللہ ڈاکٹر کو بلوا دو۔ مودود میری گود خالی کرتی ہے خاطر جمع رکھو یہ بچنے والی نہیں اب اس کا آخری وقت ہے اور یہ زیادہ سے زیادہ کل تک مہمان اور ہوگی اسکا سانجھا اس وقت تک کا تمہاری کمائی میں تھا ایسا نہ ہو خدا کے ہاں میں پکڑی جاؤں کیا کروں میری جان پر بن رہی ہے پرسوں سے دودھ نہیں پیابے سُر ت پڑی ہے کیسی دیکھ دیکھ کر ہنستی اور ہک ہک کر کھلتی تھی اُس روز تم آگئے میں نے ڈر کے مارے لٹا دیا یہاں تک گردن موڑ کر مجھ کو دیکھتی رہی۔ خدا کا واسطہ ڈاکٹر کو بلوا دو۔“

مودود بیوی کی حالت پر بچی کی علالت پر خدا کی قدرت پر دل میں ہنستا اور زبان سے یہ کہتا ہوا باہر چلا گیا۔

”جب تمہاری رائے میں موت یقینی اور صحت ناممکن ہے تو پھر ڈاکٹر کیا کرے گا اور حکیم کیا۔“

مگر باہر آکر سوچا کہ اس سے بہتر موقعہ اس سے مناسب وقت اب کونسا آئے گا

وقت چوکا تو عمر بھر روؤں گا بیماری کی شہرت دوں ڈاکٹر کو دکھاؤں حلیم کو بلاؤں اور
 سلسلہ میں کام تمام کر دوں فوراً ڈاکٹر کو بلا لایا اور اندر لے کر پہنچا ڈاکٹر نے دیکھا
 دونوں کچلیاں صاف مسوڑے میں جھلک رہی ہیں باپ سے پوچھا نہ ماں سے
 بصلاح لی نہ مشورہ نشتر نکال دونوں مسوڑے کھول دیئے تو تھا اور غوطہ جو کچھ بھی تھا وہ
 لمیوں کا مسوڑے کھلتے ہی پچئی نے آنکھ کھول دی اب جو محسنہ نے گود میں لے کر دودھ
 لٹی چرچر مینے بننا دیکھتی ہے تو آدھا بھی نہیں ڈاکٹر صاحب باہر گئے مودود اس
 رض سے پوچھتا ہے کہ شاید اب خطرناک مرض کی آواز کان میں آئے اور ڈاکٹر صاحب
 مدیں کہ کوئی دم کی ممان ہے مگر جو آواز آتی ہے وہ اُلٹی اور جو جواب ملتا ہے وہ اوندا
 ڈاکٹر صاحب تھوڑی دیر بیٹھا اور یہ کہہ سیدھے ہوئے کہ اب انشاء اللہ دوبارہ دیکھنے
 ضرورت نہ ہو گی مایوس ہو کر اندر آیا تو ماں منہس رہی ہے اور بیٹی کھیل رہی مودود
 ناسنگ دل کہ اس وقت بھی ضبط نہ کر سکا اور کہہ دیا کہ واہ تم تو مایوس تھیں اور یہ کلکاریاں
 رہی ہے اور محسنہ اتنی سخت بیوقوف کہ اس موقع پر بھی صبر نہ ہو سکا اور کہنے لگی کہ میرے
 منہ نے میری طرف دیکھ لیا نہیں تو پتی تو اتھ ہی سے چلی تھی۔ لگی میں گئے تو محسنہ اتنا
 نہ گئی مگر پھر ساتھ ہی خیال آیا کہ کیا غضب کر رہی ہوں یہ میری محبت اور محبت کا
 ظہار عداوت کو اور ترقی دے گا جھک کر پتی کو لیا اور اُٹھ کھڑی ہوئی اور کہا
 روں کو موت کہاں موت تو اچھوں ہی کو آتی ہے میں تو منہس رہی ہوں اتنا کیا نہیں
 بھتی کہ خدا دشمن کو بھی بیٹی نہ دے مگر تقدیر کی بات ہے کہ لوٹ پیٹ کر اچھی ہو گئی
 ن تو سمجھی تھی پاپ کٹا لیکن دیکھئے خدا کو کیا منظور ہے کہ دانت بند ہو گئے آنکھیں
 برگیں دماغ ٹھنڈا ہو گیا ہاتھ پاؤں مر گئے مگر پھر پھل گئی شاید سنبھالا ہی ہو۔
 مودود تمہاری باتیں بھی عجیب اُلٹی ہیں پتہ نہیں ہوں جو تمہاری ان ہتکاریوں
 ن آجاؤں بیمار تھی تو تڑپ رہی تھیں بلکہ اب جو اطمینان ہوا تو باتیں

بنارہی ہو جو مجھ کو دشمن وہ تمہارا دوست جو مجھ کو آگ وہ تم کو ٹھنڈک جو مجھ کو نہ ہر وہ تم کو
شہدین تم اس سچی کو لو اور خوش رہو اب میرا تمہارا واسطہ کیا اور محبت کیسی دشمن کا
دوست بھی دشمن سے کم نہیں +

(۴۷)

اس واقعہ کے بعد سے اور اتنی گفتگو کر کے مودود نے کچھ ایسی کروٹ لی کہ اٹھ ہی
دن میں سارا گھر پریشان ہو گیا گھر میں جانا اس نے چھوڑا اندر سونا اس کا گیا بیوی
سے بات چیت اس نے بند کی خرچ کی پوچھ گچھ اس نے ختم کی۔
ایسی ہی کچھ اشد ضرورت ہوئی یا جی گھرایا اور بھڑک اٹھی تو گیا ایک آدھ بات
جھوٹی سچی کی اور چلا آیا انتہائے نفرت یہ تھی کہ خرچ کی طرف سے بھی جس کا انحصار صرف
اس کی ذات پر تھا ایسا غافل ہوا کہ دینا تو درکنار پوچھتا تک بھی تو نہیں کہ کیا اٹھا اور
کیا چاہئے محنتیوں میاں کی خوشامد میں اس کی آؤ بھگت میں اس کی خاطر مدارات
میں کسر نہ کرتی مگر تریا ہٹ تھی کہ اس نے بھی اس سلسلہ میں قطعاً گفتگو نہ کی اور نوبت
یہاں تک پہنچی کہ جب اس نے دینے کی اور اس نے مانگنے کی قسم کھالی تو ہر چیز
اور ہر کام پر اس کا اثر پڑنے لگا گوشت کے بدلے دال اور پلاؤ کی جگہ خشک بکھا۔ مودود
ان سب باتوں کو دیکھ ہی رہا تھا اور سمجھ بھی مگر نہ معلوم کیا مصلحت تھی کہ اس نے اس
طرف مطلق توجہ نہ کی محنت کا گھر بننے کی دکان تو تھی نہیں کہ جنس نکلی چلی آتی اس کا سلیقہ
صرف اتنا تھا کہ مہینہ بھر کا سودا ڈیڑھ مہینہ چلائے آخر وہ دن بھی آ گیا کہ دونوں
لڑکے بھوکے مدرسہ چلے اور باپ کو بھی خبر ہوئی اب البتہ مودود کی آنکھیں کھلیں
اور اس نے بیوی سے آکر کہا یہ کیا غضب کہ لڑکے بھوکے چلے گئے اور تم نے مجھ
سے خرچ نہ مانگا۔

محنتہ میں نے آج تک کبھی مانگا ہوتا تو اب بھی مانگ لیتی۔

مودود۔ ابتلا کی بات اور اسی اور اب اور ہے م اور یہ چاہو اس میں سر
 یونٹ کر کے اس بد نصیب لڑکی کا پوت پورا کروں اور اس کے لئے بچا کر رکھوں
 تو یہ ہرگز نہیں ہو سکتا مجھے دینے میں غدر نہیں دوں گا اور ضرور دوں گا مگر یہ یاد رکھنا کہ
 میری بلا اجازت میری بلا مرضی میری بغیر صلح میری آمدنی میں سے ایک روپیہ
 ایک پیسہ ایک کوڑی بھی اگر تم نے اس پر خرچ کی تو خدا کے یہاں مواخذہ ہو گا تم کو
 حق نہیں حکم نہیں اجازت نہیں کرم مجھ سے بلا دریافت کئے اس کو کچھ بھی کھلاؤ پلاؤ
 اڑھاؤ پہناؤ۔

محسنہ۔ مجھ کو کبھی بھی تمہارے حکم کی تعمیل سے انکار نہیں ہوا اب ہے نہ آئندہ ہو گا
 جس حال میں رکھو گے جس طرح پالو گے تمہاری اولاد ہے مجھ کو ضرورت کیا سبب
 کیا وجہ کیا کہ خدا کے ہاں کا بوجھ اپنے سر پر رکھوں میں ہر وقت ہر بات میں ہر کام
 میں تم سے کیا کیا پوچھوں گی کس کس کی اجازت لوں گی روٹی ہے ٹکڑا ہے پان ہے
 پتہ ہے تم کیا ہر وقت یہاں بیٹھے ہو جو پوچھوں اور کروں دریافت کروں اور دوں
 ایک کام مقرر کرو ایک بات طے کرو اور خاطر جمع رکھو اس سے زیادہ اس کے
 خلاف کچھ نہ ہو گا ہرگز نہ ہو گا۔

مودود۔ ہاں کھانا صرف اتنا کہ پیٹ بھر سکے مزے کے واسطے نہ ہو کہ پٹر اصراف
 اس قدر کہ تن بڑھ سکے ناشائش سے غرض نہ ہو رہنے سہنے میں یہ تکلیف کہ
 تکیہ بھی ہو نہ لچہ بھی مجھ کو پسند نہیں بلکہ اس کھٹولی کو بھی دیکھ دیکھ کر میری آنکھوں
 میں خون اتر رہا ہے دھوڑ کا کرتہ اور گاڑھے کا پا جامہ پنہا کر زمین میں بیٹھ دو کہ
 کسی طرح گھر اس مصیبت سے پاک زندگی اس مصیبت سے محفوظ اور خاندان
 اس آفت سے پناہ میں رہے۔

تم میرے جسم کو دیکھو میری حالت پر نظر ڈالو میری کیفیت پر غور کرو میں

چارپائی سے لگ گیا آدھا بھی نہ رہا ہڈیاں نکل آئیں اس صدمہ میں اس فکر میں
 اس رنج میں کیا اسی دن کو اسی وقت کو اور اسی گھڑی کو کہ میں بیمار ہوں اور یہ
 تندرست ہیں رنجیدہ اور بیخوش ہیں مردوں اور یہ جتنے یہ تمہارے عہد کے دوستوں
 روپیہ موجود ہیں لوٹشک و شوق سے لوٹیں ابھی زندہ ہوں میری زندگی تک میرے
 لڑکے جھوکے نہ مرے روٹی ان کو ان کے کتوں کو وہ چار کو کھلا کر اور دن کو نہا کر
 کھائیں گے اور بہنیں گے میں ان پر سے اشرفیاں لٹانے کو موجود ہوں مگر
 کھ لو سمجھ لو اور یاد رکھو کہ یہ صیبت کی چوٹ آفت کا ذخیرہ تکلیف کی کھٹ گھڑی
 اپنے ساتھ تمہاری مٹی بھی پیدا کرے گی اور تم کو وہ دن دکھا دے گی کہ اس کی طرح تم کو
 بھی پیٹ کا گٹھا ہو گا نہ تن کو چھینٹا اب تمہاری عزت کا دار و مدار تمہاری شرافت
 کا انحصار صرف اس پر ہے کہ میرے حکم کی تعمیل میں میرے خیال کی موافقت میں فرق
 نہ ہو ورنہ کہتا ہوں پھر کہتا ہوں ادب آواز بلند تمہارے بچوں کے سامنے ان ماؤں
 کی موجودگی میں کہ اگر اس کی پرورش اس کی تربیت میری تجویز سے خلاف میرے
 انتظام سے باہر ہوئی اور تم نے اپنی مامتا کو جو میں نہایت خوشی سے چولے میں ڈالنے
 اور بھاریں جھوکے کو تیار ہوں محفوظ رکھا اور اس گھر میں اس چار دیواری میں
 اس گھر کے کسی کو نہ اور اس چار دیواری کے کسی چپہ میں سوا اس کے جو میں کہہ رہا
 ہوں اس کے ساتھ کوئی رعایت کی تو یہ گھر تمہارے واسطے جیلخانہ اور یہ زندگی
 تمہارے لئے دوزخ اور میں جو اس وقت تم کو سب سے زیادہ عزیز سمجھ رہا ہوں
 جان کا دشمن اور خون کا پیا سا ہونگلا

مودود کے احکام نازل بھی ہوئے اور ختم بھی تجویز کی بھی گئی اور سنی بھی مگر محسنہ
 جواب تک نہایت خندہ پیشانی اور فراخ دلی سے میاں کی ماں میں ہاں مل رہی
 تھی اب بالکل خاموش ہو گئی میاں چلا گیا تو اس نے سوچا کہ اب کیا کرتی مودودہ بیگناہ

ہستی اس نے اس دُنیا میں اب تک کوئی ایسا فعل نہیں کیا کہ ایسی سخت سزا کی مستوجب ہو میرے پیٹ کی آگ ہے مجھ سے یہ نہ ہوگا کہ میں کھاؤں پینوں اور صلو پہنوں یہ میرا منہ تکے دودھ کی عُمّاب ختم ہوتی ہے اور اب بھی آخر دونوں وقت کچھ پی دے رہی ہوں اس حساب سے تو اب مجھے یہ حق بھی نہ رہا کہ اس کو کچھ دے سکوں یہ مجھ کو بلکے روئے پیٹے مگر میں اُن نہ کروں کیونکہ ممکن ہے مودود کی یہ توقع غلط بیشک غلط ظالم سے ظالم اور ڈاٹن سے ڈاٹن ماں بھی ایسا نہیں کرتی رونا شروع کر دیا بھوک کا وقت ہے دودھ کھجنت ہے نہیں اب کیا خاک دوں اور گھر کی خبر چھپنے والی نہیں لڑکے دشمن نہ ہوں مگر بچے تو ہیں مائیں اپنی ہوں مگر عزیز تو نہیں لیکن میرا تو قصور نہیں خدا کی یہی مرضی تھی جو آئی وہ اٹھاؤں چھڑی وہ جھیلوں۔

یہ فیصلہ کر محسنہ نے بچی کی طرف سے منہ موڑ لیا اور ادھر ادھر کے کاموں میں مصروف ہو گئی بچی ادھر تو رہی بھوک کی آواز چھٹا ماں کا پکھوا ہر چند مائوں نے لیا اٹھایا چکارا کھا مگر سال بھر کی جان لاکھ دودھ پیتی اور ہزار معصوم تھی مگر ماں کی گود اور اس کی صورت اچھی طرح جانتی اور پہچانتی تھی بڑوں کا مقولہ ہے کہ چالیس دن کا بچہ ماں کو پہچان لیتا ہے۔ مائوں نے ہر چند کوشش کی مگر بھوک کا علاج کیا تھا بچی کی زبان تالو سے نہ لگی دوپہر کے وقت مودود حسب عادت کھانا کھانے آیا تو رونے کی آواز کان میں آئی دوچار لمحہ تو نہ بولا مگر جب دیکھا کہ آواز کسی طرح بند اور رونا کسی عنوان ختم نہیں ہوتا تو یہ بوی سے کہا اب کیا آنا بھی گھر میں بند ہوگا یہ انتظام کر دو کہ اس کی آواز میرے کان میں نہ آئے۔

محسنہ۔ دونوں باتوں کا انتظام مشکل ہے اگر تمہارے پہلے حکم کی تعمیل ہوگی تو یہ مشکل اور اگر رونے کا علاج کروں تو حکم کی تعمیل ناممکن یہ چند روزہ تکلیف ہے اور

اس تکلیف سے مقصد اُٹلی حاصل ہو جائے گا۔

مودود۔ وہ کیا؟ کیونکر؟ اور کس طرح؟

محنت۔ بھوک ہے دودھ کا پتہ نہیں کچھڑی پر لگی ہوئی ہے تم نے منع کر دیا میں نے تعمیل کر دی خاموش تو ہو نہیں سکتی کلیجہ کو لگ رہی ہے یوں ہی روتے مر جائے گی۔ مودود۔ اگر تم کو اس نتیجہ کا یقین ہے تو اچھی بات ہے خدا کرے ایسا ہو میں آج دن بھر گھر میں نہ آؤں گا۔

محنت۔ مگر کھانا تو کھا لو۔

مودود۔ نہیں بس آج کا فاقہ ہی اس کجخت کے سر رہا۔

غصہ تھا بات کی تیج تھی جو کچھ تھا محنت اس الزام سے پاک نہیں ہو سکتی کہ اس نے کامل تو کھٹے ایک معصوم ہستی کو جو اس کے کلیجہ کا ٹکڑا تھی دودھ سے پھر نکالا جب شام کے چار بج چکے ہیں اور بچہ روتے روتے نیلی پڑ گئی تو البتہ مامتا نے جوش کیا اٹھتی اور قریب آئی بچی کی صورت دیکھتے ہی آنکھ سے آنسو نکل پڑے ہبک کر گود میں آئی دودھ منہ میں لیا اتنے عرصہ کی چھوٹی ہوئی صورت دیکھتے ہی مسکرا دی بچی کی یہ مسکراہٹ ایک پہاڑ تھا جو ماں کے دل پر گرا دودھ ہلاتی اور غور کرتی رہی مودود گود میں آتے ہی اور دودھ لیتے ہی پٹ سو گئی الگ سے لٹا منہ پھیر آنسو پونچھ اٹھی تھی کہ سامنے سے بڑا لڑکا دودھ آیا واقعات سے واقف معاملات سے باخبر اور حالات سے آشنا تھا ماں کو روتا دیکھ کر متاثر ہوا اور پوچھا روتی کیوں ہو۔

ماں۔ کچھ نہیں اس بچی کجخت کو رو رہی ہوں کہ دنیا بھر کو موت ہے اور اس کو نہیں۔

ودود۔ تمہارے کہنے سے اباجان کی خواہش سے لوگوں کی کوشش سے کیا

ہو سکتا ہے اگر واقعی موت آتی ہے تو کوئی روک نہیں سکتا اور اگر نہیں تو یہ کوشش
فضول اور یہ خواہش بیکار مجھے معلوم ہے اباجان نے جو حکم دیا ہے مگر تم کو حق ہے کہ
اُن کے ایسے حکم کی جو ناجائز و غلط ہو تمہیں نہ کرو اور اگر تم کو اس میں تامل ہو تو میں
ان کے اس حکم کو توڑ دیتا ہوں اور کھچڑی پکوا دیتا ہوں۔

اتنا کہہ کر وہ دودنے ماما سے کھچڑی پکوائی اور ماں کو لاکر دیدی کہ جسوقت یہ اُٹھے
کھلا دینا یہ بھی کوئی بات ہے کہ بچی بھوک مر رہی ہے اور رزق نصیب نہیں ہو سکتا۔
بچے کے اس کہنے سے محضہ کو کچھ تقویت سی تو ہوئی مگر ساتھ ہی خیال آیا کہ زبردست
کے بسوے بیٹن یہ خود ابھی بچہ ہے روکے روٹی مانگنے والا ہے کسی قابل اگر اس نے
مخالفت کی اور باپ نے ناخوش ہو کر اس کو نقصان کو پہنچا دیا تو میرے ہی کلیجہ
کونلے گی۔

ان ہی خیالات میں متغرق رہتی اور وقت کہیں سے کہیں پہنچ گیا بچی اتنی دیر کی
تھکی ہاری پڑ کر جو ڈھیر ہوئی تو رات کے نو بج گئے اور اس نے کروٹ نہ لی ادھر
تو یہ گزری ادھر میاں مودود اسی امید پر خوش اور توقع پر شاداں تھے کہ حکم کی
تعمیل ہوئی اور ہو رہی ہے سال بھر کی لڑکی بساط ہی کیا کہ میرا مقابلہ کر سکے چار پانچ
میں گاڑ دوں گا۔ آٹھ بجے کے قریب اندر آیا تو سنا تھا بچی تو بچی بچے بھی خاموش
اور بچوں کی ماں بھی گم سم اطمینان سے بیٹھا شوق سے کھانا مانگا اور مزے سے
کھایا کھا چکا تو بیوی سے کہا کہ اس کمبخت کی کیا کیفیت ہے جیتی ہے یا مر گئی۔
بیوی۔ اس کے کیا اپنے ہاتھ میں اور میرے کیا اپنے بس میں ہے یہ تو خدا کا حکم ہے
آئی ہوگی آجملگی۔

میاں۔ جو میں دریافت کرتا ہوں اس کا جواب دو زندہ ہے ؟

بیوی۔ ہاں ابھی تک تو زندہ ہی معلوم ہوتی ہے چار پانچ گھنٹے سے سو رہی ہے۔

میاں۔ لیکن ہے مرگئی ہو آخر تکلیف تو کافی پہنچی ہے تم دیکھ لو تو کبھی ٹین ہو گئی ہو۔
تم سمجھو سو رہی ہے ایسے میں سو رہا ہے فارغ ہو جائیں ورنہ رات بھر مُردے کو لئے
بیٹھی رہو گی۔

بیوی۔ نہیں ابھی تو زندہ ہی ہے۔

میاں۔ خیر زندہ ہے تو مجبوری ہے +

(۵)

تین یا چار مہینے اس طرح سے گزرے کہ امتنا سے مجبور ہو کر تو خیر ورنہ محنت اب
خود چاہتی تھی کہ کسی طرح موڈ وہ کا پردہ ڈھاک جائے اس کی تکلیف سے متاثر اور
اس کی ایذا سے بچیں ہو تا فطرتی تھا مگر بعض اوقات ایسی سخت لا پر وہا ہی کرتی کہ اگر
موڈ وہ سخت جان نہ ہوتی تو پھٹکا بھی نہ کھاتی ماں کا یہ رنگ دیکھ کر گھر بھرنے تو جہ کم
کردی اور حالت یہ ہو گئی کہ گھٹنوں اکیلی لیٹی مُردہ کرا یک ایک کا مُنہ نکلتی اور ہاتھوں
کے اشارے کرتی یہ خون کا جوش تھا کہ باپ کی صورت دیکھتے ہی ایسی کھلکھلاتی او
اس قدر سنبتی کہ سب متعجب ہو جاتے موڈ وہ بھی کن آنکھیوں سے سب کچھ دیکھتا اور
زبان پر نہ لاتا ایک روز کا ذکر ہے کہ ماں نہا رہی تھی نچے مدرسے گئے ہوئے تھے
مامائیں اپنے کام میں تھیں کہ موڈ وہ نے بوٹ مانگا پتی اب خاصی دد برس کی تھی
باپ کی یہ آواز سن کر لڑکتی لڑکاتی اپنی جگہ سے چلی اور اسی دالان میں آئی جہاں
باپ کھڑا تھا بوٹ اٹھایا اور ایک پاؤں لے کر پہنچی اسوقت موڈ وہ کوئی کاغذ
دیکھ رہا تھا کہ کان میں اوں اوں کی آواز آئی دیکھا تو موڈ وہ۔ اس زور سے چیخ
ماری کہ اُچھل پڑی۔ بھاگ مُردار یہاں سے دونوں مامائیں دوڑی آئیں تو یہاں
یہ سوانگ دیکھا ایک بولی آپ نے بوٹ مانگا تھا؟

موڈ وہ۔ ہاں اتنی دیر سے مانگ رہا ہوں وہ نہانے چلی گئیں تم لوگوں کے کان میں

مٹیاں ہیں کہ آواز ہی نہیں جاتی۔

ماما۔ اے بے میاں یہ آپ کا بوٹ لے کر آئی ہیں سامنے بیٹھی دیکھتی رہتی ہیں کہ بوٹ یہ ہے۔

اس وقت مودود نے بچی کی طرف دیکھا تو معصوم ہاتھ میں بوٹ لئے حسرت سے باپ کا چہرہ تک رہی تھی امید تھی کہ مودود کا پتھر دل پیسج جائیگا مگر اس سنگ دل کے دل پر کچھ ایسی تاریکی اور آنکھوں پر کچھ ایسی گھٹا چھائی ہوئی تھی کہ دیکھا اور ماما سے کہا خیر آئندہ یہ میرے سامنے نہ آئے پائے اٹھاؤ فوراً لپچاؤ۔

بچی چلی گئی تو ماں باہر آئی سنا کہ بچی نے یہ کیا اور باپ نے یہ۔ ٹھنڈا سانس بھر کر خاموش ہو گئی۔

جوں بچی کی عمر ترقی کر رہی تھی باپ کی عداوت لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جاتی تھی اور اب اس کو یہ یقین ہو رہا تھا کہ ناشدنی موڈوہ جئے گی اور میری چھاتی پر مونگ لگی مگر اس کے ساتھ ہی ایک دوسری مصیبت یہ تھی کہ اس کی عداوت سے زیادہ موڈوہ کی رغبت باپ کی طرف بڑھ رہی تھی ہر چند ماں احتیاط کرتی تھی کہ یہ سامنے نہ جاوے گی مگر اس قدر قننی کا یہ حال تھا کہ جہاں باپ نے گھر میں قدم رکھا اور اس نے آبا ابا کہہ کر چیخا شروع کیا مجبور محض کو یہ انتظام کرنا پڑا کہ باپ کے داخل ہوتے ہی ایک ماما اس کو روٹا دھوتا زبردستی گود میں لے سامنے سے ہٹ جاتی مودود یہ سب منظر دیکھتا تھا گوزبان سے کچھ نہ کہتا تھا گوتھتا سب کچھ تھا لڑکی تین سال سے اوپر ہو چکی تھی کہ برسات کے بعد ایک روز مودود کو بخار چڑھا کنوارا کاہنہ تھا گھر کے گھر چلے ہوئے اور مودود کا گھر بھی شفا خانہ بنا ہوا تھا میاں بیوی بچے تو کر چاکر سب بخار میں لو تھ تھے ہاں تندرست تھی تو صرف دو جانیں ایک بڑھیا ماما ایک بڑھیا مودودہ، مودود کے سر میں شدت کا درد تھا بڑھیا سے کہا سر دبا دے بڑھیا

دباتی رہی اور خاصی دوڑھائی گھٹنے تک اس کے بعد خود اس کے ہاتھ پاؤں ٹوٹنے لگے اُٹھی اور ہائے کرتی وہ بھی جا پڑی اب گھر میں اگر کوئی گھر والا تھا کوئی تندرست کوئی صبح الدماغ تو سہی تین برس کی جان مژدہ بڑھیا کا فعل دیکھ چکی تھی کوئی روکنے ٹوکنے والا تھا نہیں چمکی اُٹھ باپ کے پلنگ پر جانتے نکتے ہاتھوں سے سر دبانے بیٹھ گئی مگر دبا کیا خاک رہی تھی کبھی اس کے بال سنواری کبھی ماتھے پر ہاتھ پھیرتی مودود بنجر پڑا تھا اور کچھ نہ معلوم تھا کہ کون ہے اور کیا کر رہا ہے سہ پہر کو ذرا بخار ہلکا ہوا آنکھ کھولی تو کیا دیکھتا ہے کہ بچی سر ہانے بیٹھی سر دبا رہی ہے دوزبردست جذبات کا مقابلہ تھا عداوت اور شفقت دونوں طاقتیں موجود تھیں اور ایک رکن علالت کی بھی تھی توقع تھی کہ شفقت فطرت ہے اور انسانیت ظاہر اس واسطے ہم نے اس کے وجہ کو تسلیم کر لیا کہ دوزبردست جذبات تھے عداوت ظاہر اور شفقت پوشیدہ اور گو واقعات اس توقع کا بطلان کر رہے تھے اور اب بھی کیا مگر یہ وہ جذبہ تھا جو انسانیت کا جزو تھا بچی کی صورت دیکھتے ہی آج تو چڑچڑا ہو ہی رہا تھا بدن میں آگ لگ گئی ہم اس کو بھی شفقت پر محمول کرتے ہیں کہ غصہ کے نتیجہ کا خاص اظہار نہ ہوا ممکن ہے مارتا پیٹتا دھکا دیتا یا جوچی چاہتا کرتا مگر صرف اتنا کہنا بھاگ یہاں سے خبردار جواب کبھی آئی۔

اس سے انکار نہیں کہ اس حکم کا لچہ تیز اور غصہ ظاہر تھا اور اگر یہ کہنا غلط ہے کہ بچی اپنی خدمت کو محسوس کرنے کے بعد شفقت کی توقع تھی تو یہ کہنا صحیح کہ اس کا جذبہ خدمت فطری تھا اور دنیا نے پہلا سبق اس کو غلط دیا المختصر بچی روتی بیوی چلی گئی اور مودود اُٹھ کر باہر پہنچا۔

(۷۶)

کہا جاتا ہے کہ لڑکی کی بیل اور لکڑی کی بیل دونوں میں اور راتوں میں کہا گھنٹوں

میں اور گھڑلوں میں لمحوں میں اور پلوں میں کہیں سے کہیں پہنچتی ہے۔ موؤدہ کے معاملہ میں تو یہ نسل اصل ہوگی دن آنکھ بند کر کے اور مینے ہوا کی طرح گزر گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے لڑکی خاصی پانچ سال کی ہو گئی تیج تہا کہ بیماری آئی و با آئی چپک چمکی ہریضہ چھوٹا جوان بچے بڑھے لڑکے گھر کے گھر صاف ہو گئے مگر بال بیکانہ ہوا تو موؤدہ کا سوا اس ایک موقع کے کہ کچلیوں میں بخار ہوا پورے پانچ برس آئے اور گئے مگر ہم نے تو کبھی سنا نہیں کہ آج اس کی انگلی بھی دکھی ہو۔ یہ کھلی ہوئی بات تھی کہ اب سنگدل باپ کو معصوم بیٹی کی زندگی کا یقین کامل تھا اور موت کا وہ خیال جو غلبہ افکار میں کبھی کبھی تسکین دیدیتا تھا رفتہ رفتہ زائل ہوتا گیا اور اب اس کو پورا اطمینان ہو گیا کہ یہ آفت یقینی مصیبت اٹل اس وقت اس کو صرف اپنی عقل پر افسوس آتا تھا اور ہمیشہ وہ خاموشی کے ساتھ اپنی اس غلطی پر لعن طعن کرتا تھا کہ اس کا گلا گھونٹ دیتا ابتدائی ایام میں کوئی مشکل کام نہ تھا مگر اب جبکہ یہ چیونٹی ہاتھی اور نہ پھڑسا نڈ بن گیا تو ہر کوشش فضول اور ہر تجویز بیکار ہے اس وقت تک علاقہ بلا شرکت غیرے ساٹ پشت سے قبضہ میں چلا آ رہا تھا اب یہ کیسی جوتیوں میں وال ٹی ہاں ایک صورت ہے ہندوؤں میں شاید لڑکی کا حصہ نہیں لاؤ تبدیل مذہب کر لوں نہ معلوم عیسائیوں میں بھی ملتا ہے یا نہیں مگر عیسائیوں کے ہاں ایسا ظلم ہرگز نہ ہو گا ان کا مذہب نہایت معقول ہے بہتر ہے کہ اسلام کو سلام کروں اور عیسائی ہو جاؤ مگر ایک خرابی اور آکر پڑے گی بیوی کجخت سے ہرگز امید نہیں کہ وہ میرے ساتھ عیسائی ہو جائیگی اور نہ بچے ہی ایسے معقول ہیں کہ دورانہشی سے کام لینے مگر حصہ لاؤ ترکہ کی مصیبت تو میرے بعد میں آئیگی اور اس طرح میں خود ہی مصیبت میں پھنس جاؤں گا جیتے جی بچے چھٹ جائیں گے اور پھر نہ معلوم یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے لالعل دلاقۃ اللہ باللہ العلیٰ العظیم ایک کجخت لڑکی پیدائش سے کس مصیبت میں

پھنس گیا کہ ہر وقت کا غم سر پر سوار ہے زندگی کی بہارا ورچینے کا لطف سب ختم ہو گیا
کوئی صورت ایسی نہیں کہ اس کو زہر دیدوں پیوی کجنت ایسی ناہنجا رہے کہ اگر یہ چاہتی
تو ایک سچی کام تمام کروینا کوئی بڑی بات نہ تھی مگر کجنت اس لائق ہی نہ نکلی بہر حال
اب تو یہ مصیبت کسی طرح ہٹنے والی نہیں اور اگر اب ہی سے انتظام نہ کیا گیا تو جس طرح
اب کف افسوس مل رہا ہوں عمر بھر ملوں گا۔

یہ آخری فیصلہ تھا جو مودود نے قطع کیا اور اس وقت سے وہ لڑکی کی چال ڈھال
کھانا پینا کپڑا لٹہ بات چیت غرض ہر چیز پر ایک خاص نظر رکھنے لگا پیوی کو جب یہ
معلوم ہوا تو اس نے غیر معمولی احتیاط شروع کر دی یہ وہ وقت تھا کہ گرمی کے
قیامت خیز دنوں میں جب مودود اور محنہ برف خانوں اور خچانوں میں لڑکوں کو لیکر
آرام کرتے بد نصیب سچی گاڑھے گرمی کے موٹے کھڑی کپڑے پہنے لوکے جھکڑوں
میں بیٹھتی اور وہیں پڑکے ڈھیر ہو جاتی یہ واقعہ ہے کہ محنہ اس خیال سے لرزتی
اس ظلم سے کانپتی اور جتنی دیر تہ خانے میں بیٹھتی بالیقین اس کو ٹھنڈے جھونکے لوکے
تھپیڑوں سے کم نہ تھے مگر مجبور تھی اور خوب سمجھتی تھی کہ غصہ روز بروز اور دشمنی لمحہ لمحہ
بڑھ رہی ہے اگر اٹ کرتی ہوں تو نہ معلوم کیا مصیبت آئے اور کیا غضب ڈھائے
رات کو سارا گھر دو منزلے اور سہ منزلے پر اجلی برف چادروں پر پھولوں کی
خوشبودار بیجوں پر سوتا مگر وہ بد نصیب بد بخت گھر کی انگنائی کے بھی ایک کونہ میں
وہی موٹے کپڑے پہنے تخت پر پڑ رہی دن کا کھانا تو ایسا تھا کہ خیر محنہ کسی نہ کسی طرح
تلافی کر دیتی مگر رات کا کھانا جو مودود کے آنے پر نکلتا اور وہیں ختم ہو جاتا مودودہ کو
حرام تھا اور یہ تو کبھی ہوا ہی نہیں کہ فصل کی ترکاری موسم کامیوہ بازار کی ٹھھائی مودود
لایا اس کے سامنے آئی تو اس میں مودودہ کا حصہ بھی لگا ہو۔

محنہ تو خیر انہی سبھی اس کے دل پر ہو گئی تھی ٹھیک مگر بھائی بھی اور خصوصاً بڑا

ان مظالم کو محسوس کر رہا تھا اور جب موقع ملتا اور کوئی چیز ہاتھ لگتی وہ بہن کو پہنچاتا
 کئی مرتبہ قصد کیا کہ باپ سے اس معاملہ میں گفتگو اور اس انتظام پر بحث کرے
 مگر ماں نے اجازت نہ دی خاموش ہو گیا موؤدہ لاکھ بچہ تھی لیکن تھوڑی بہت عقل
 آگئی تھی اور اگر زیادہ نہیں تو جو ہو تا وہ دیکھ سکتی اور جو کہا جاتا وہ سمجھ سکتی تھی وہ باپ
 کی نگاہ ماں کی آنکھ بھائیوں کی نظر سب پہچانتی تھی اور خوب سمجھتی تھی کہ جس پیٹ
 کی اولاد بھائی ہیں اسی کی میں مگر اس لئے کہ وہ لڑکے ہیں چکے لال اور اس واسطے
 کہ میں لڑکی ہوں بھاری پتھر حالتوں میں یہ فرق ہے *

(۷)

تین چار سال اور آنکھ بند کر کے گزرے اور موؤدہ اب خاصی سات آٹھ
 برس کی تھی باپ کی تکلیف روز بروز زیادہ اور اذیت دن بدن ترقی کر رہی تھی
 اور اب تو یہ کیفیت تھی کہ دشمن اور دشمن بھی قاتل باپ سے بہتر تھا کہ ظالم جب نگاہ
 پڑتی زہر میں بھی ادل تو اب ماں نے ہی اس کا ہڈ را لونڈیوں سے بدتر بنا رکھا
 تھا ٹاٹ اور کیل تو نہیں مگر ماں کا ٹھٹھے گزی کے کپڑے ضرور تھے اور اگر کبھی کہتا
 چوری چھپے ماما متا کے جوش میں کچھ کرنا بھی چاہتی تو وہ بھی کپڑے لئے میں نہیں
 بلکہ کھانے پینے میں اس طرح کہ میاں کے سامنے تو وہی جوار مکئی کی روٹی اور ڈال
 چٹنی بھیج دی مگر جب وہ چلا گیا تو بھلایا گھر کے کھانے میں سے کچھ دیدیا مگر یہ انداز
 جب تک نادان تھی نہ کہ گیا ہوشیار ہوئی تو اس نے قطعاً یہ سلسلہ موقوف کر دیا
 ماں لاکھ خوشامد اور بھائی ہزار نہیں کرتے مگر وہ اس کھانے کے علاوہ جو باپ کے
 سامنے ملا اور دوسری چیز کو حرام سمجھتی ماماؤں نے سمجھا یا مغلا نیوں نے بھلایا لیکن
 اس ضدن نے بات چھوڑی نہ آن توڑی۔

محنت کے دل پر یہ صدمہ کچھ کم نہ تھا نوالے اس کے حلق میں اٹکتے ہر چپٹ

کوشش کی کہ موؤدہ باپ کے بعد کچھ کھاپی لیا کرے مگر کھانا تو دور کنارا اس نے سنا بھی نہیں مصیبت پر مصیبت ماں کے واسطے یہ اور سخت تھی کہ اس درد کا علاج اور اس دُکھ کی دوا نظر نہ آتی تھی بظاہر اور بہ ظاہر کیا و تحقیقت اب موؤدہ کے واسطے میرا ایک جیل خانہ تھا بلکہ قیدیوں کی حالت تو پھر بہتر ہوتی ہے کہ یہ روحانی اذیت جو ہر لمحہ اس کے دل پر گزر رہی تھی نہیں ہوتی محنت مشقت مصیبت قیدیوں پر جو کچھ بھی ہو مگر موؤدہ کے واسطے یہ خیال عذاب دوزخ سے کچھ کم نہ تھا زندہ باپ جتنی ماں آباؤ میکہ خوشحال گھر ہوتے ساتھ وہ دنیا کی ہر آسائش سے محروم تھی یہاں تک ہوا ہے کہ برسات کی ساری فصل صاف گزر گئی تو کروں اور ماٹوں کے بچوں تک نے آموں کے چھلکوں اور گٹھلیوں کے ڈھیر لگا دیئے مگر نہ ہاتھ میں آنا آؤں نہ نصیب ہوا تو موؤدہ اور صرف موؤدہ کے ہر کوشش سے ناامید اور ہر امید سے مایوس ہو کر اب محنت کے پاس صرف ایک صورت تھی اور وہ یہ کہ بیٹی کے ساتھ اس لئے بھی کھانا پینا چھوڑ دیا آموں کی بھری ہوئی بھلیاں جامنوں کے لبالب ٹوکرے آتے اور برباد ہوتے دن دن سیر گھی کی کڑا ہیاں چڑھتیں مگر اس کو سب قسم تھا۔ خدا کی شان دیکھو جس لڑکی کی زندگی ان مصائب سے پُر اور آفات سے بھرپور تھی اس کی ابتدائی کیفیت یہ رہی کہ اُستانی سے محض اپنے شوق اور محنت سے کلام اللہ پڑھا لکھنا سیکھنا کتابیں پڑھیں اور ایک وقت ایسا آیا کہ سارا گھر اس کی ہستی سے پریشان رہتا باپ کسی طرح ماکسی طرح اور بھائی کسی طرح مگر اس کی اپنی کیفیت یہ تھی کہ ہر وقت کسی نہ کسی کتاب میں منہمک ہے۔

ماں اچھی طرح سمجھ سکتی تھی کہ نکاح موؤدہ کی ان تکالیف کو ختم اور زنجیر مصائب سے آزاد کر دے گا اور اگر اس کا پس چلتا تو یہ مبالغہ نہیں کہ وہ شاید وہی برس کی بچی کا نکاح کر سکد و شش ہو جاتی لیکن مصیبت اور غربانی یہ تھی کہ وہ اس قسم کا

ذکر بھی تو میاں کے آگے نہ کر سکتی تھی جیہز کا انتظام کتنا ہی ضروری اور باقی چیزوں کا بندوبست کتنا ہی لازمی ہو مگر وہ اپنے دل میں فیصلہ کر چکی تھی کہ نیلے ڈوے دے کر رخصت کر دوں بلا سے موٹے کپڑے اور خالی ہاتھ و دایع ہو جائے مگر کسی طرح باپ کی دلیہز سے نکلے۔

مودود کے دل میں بیٹی کے نکاح کا خیال روز محشر سے کم نہ تھا وہ اب جبکہ کہ بیٹی قریب قریب جوان ہو چکی تھی اور اس کی حالت دیکھ کر غیروں کا کلیجہ کٹتا تھا اسی فکر میں تھا کہ اگر خدائی موت اس کے واسطے نہیں تو میں ہی اس کا کام تمام کر دوں لیکن یہ گھڑی کہیں داماد کی صورت دیکھوں یا کوئی شخص میری زندگی میں میری بیٹی سمجھ کر موڈوہ کو میری چوکھٹ سے لے جائے نہیں آسکتی سب سے پہلے یہ میرا خود شکار ہوگی اس کے بعد اس کی ماں اور پھر میں اپنے ہاتھ سے خود کشی کر پاپ کاٹ دوں گا۔ مودود کا یہ قصد مٹم تھا مگر دل میں وقت کی بات ہے کہ عید کے روز مودود کو کچوریاں مٹھائی ترکاری الغم بلغم ہزار قسم کی چیزیں لے کر نہال نہال گھر میں گیا لڑکے ساتھ تھے بیوی کے آگے لاکر سامان رکھا محضہ جیسے لگا رہی تھی اور باپ بیٹے بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ موڈوہ نے جب سے ہوش سنبھالا اور پرورش کا یہ رنگ اور باپ کا یہ ڈھنگ دیکھا اس وقت سے وہ خود اس کوشش میں مصروف تھی کہ اگر باپ اس کا منحوس چہرہ دیکھنا نہیں چاہتا تو وہ بھی نہ دکھائے مہینوں اپنی صورت باپ کو نہ دکھاتی مگر چوری چھپے چاک کے پردے سے ادھر سے ادھر سے اس کی صورت آپ دیکھ لیتی کچھ باپ ہی پر منحصر نہیں اپنی طرف سے وہ ماں اور بھائیوں کو بھی اپنی صورت سے یا گفتگو سے تکلیف نہ دیتی جبکہ حقیقت گھر ایک جیل خانہ تھا چوٹوں کی طرح خاموش اس کو گھری میں جو ماں نے اس کو دیدی تھی پڑی رہتی لکھتی پڑھتی رہتی ہستی اور اس طرح الگ تھا کہ کسی

کانوں کا یہی حسن ہوتی کہ اس کی آوی ہے یا اناج ہاں اپنی مانتا سے اور بھائی
 اپنی محبت سے جب اب اس کو البتہ اُن سے بات کر لیتی ورنہ وہ تھی اور اس کی کوٹھری
 یا اُستانی۔ مودود کھار ہا ہنس رہا پچھے اُچھل رہے اور کُود رہے تھے کہ مژدن نے
 ظہر کی اذان دی کچھ دیر تک تو مودودہ اس خیال سے خاموش رہی کہ باپ چلا جا
 تو باہر نکل کر وضو کر لوں مگر جب یہ دیکھا کہ وہ کھانا کھانی ہاتھ دھو دھلا پتوں سے
 باتیں کرنے لگا اور نماز کی قضا کا وقت آ گیا تو مجبور اُٹھی اور دبے پاؤں باہر نکل کر
 لوٹ بھر واپس جا رہی تھی کہ مودود کی نظر اس پر پڑ گئی اور یہ کئی مہینے کے بعد اتفاق
 ہوا تھا اور اگر نماز ہی جیسی اشد ضرورت نہ ہوتی تو وہ مرجاتی اور باپ کو اپنی
 صورت نہ دکھاتی مودود دیکھتے ہی آگ بگولا ہو گیا اس نے اس سے پہلے ہی جب
 دیکھا ایک اچھتی ہوئی نظر پڑ گئی مگر آج جو غور سے دیکھا تو قد بلی کا بلی اور ڈیل فیل
 کا فیل قیاس جانتا تھا کہ عید کے روز جب مودود کا گھر بیوی بچے نوکر چاکر وڑووا
 عید کی خوشی میں مگن ہیں مودودہ کی حالت زار باپ کے دل پر نشتر کا کام کرے گی
 مگر وہ کمبخت دیکھتے ہی آپے سے باہر ہو گیا اور بیوی سے کہا کہ سب معاملے چھوڑ کر
 اور تمام واسطے توڑ کر ایک اتنا تعلق باقی رہ گیا ہے کہ مجبوری اور محذوری گھر میں
 آجاتا ہوں وہ بھی تم کو منظور نہیں کہ اس وقت بھی تم نے اس ناہنجار کی صورت مجھ کو
 دکھا کر خون پانی ایک کر دیا عید کی تمام خوشی خاک میں مل گئی۔

محنہ کے کپڑے قیمتی تھے اچھے تھے زیور اُجلا ڈورے نئے میاں پاس بچے
 سامنے روپیہ موجود نوکر آگے بظاہر رنجیدہ ہونے کی کوئی وجہ اور مخموم ہونے کا
 کوئی سبب نہ تھا مگر مانتا والی ماہی اس کی حالت کا اندازہ اور اس کی کیفیت کی
 قدر کر سکتی ہے لباس اس کو کاٹنا تھا زیور اس کو ڈوستا تھا عید اس کو مصیبت اور
 خوشی اس کو آفت تھی جو وقت اس نے بچھی کو آتے دیکھا اور اس حال میں کہ زیور

اور کپڑا تو درکنار ہاتھ کی مندی اور سر کا تیل بھی نصیب نہیں گو یہ چیزیں اپنی تھیں
 کہ محض بطور خود آسانی سے انتظام کر سکتی تھی مگر درستی سے لگا کر نظر نہ دیکھ سکتی تھیں تو نہ معلوم
 کیا آفت آئے اس وقت بچی کو اس طرح دیکھ کر اس کا دل اندر سے کٹ گیا موڈ وہ
 خاموشی کے ساتھ آئی اور چلی گئی اس نے آنکھ اٹھا کر بھی باپ یا ما کی طرف نہ دیکھا
 وضو کیا اور نماز میں مصروف ہو گئی محض نے آج قصد کیا تھا کہ بہت کرے اور بلا سے
 جان بچے یا جائے اور ان رہے یا ٹوٹے میاں سے کہوں تو سہی کہ آخر ایک روز
 خدا کو بھی منہ دکھانا ہے ابھی قصہ مصمم ہی ہوا تھا کہ میاں کی لٹاڑ پڑنی شروع ہو گئی
 جَل تو پہلے ہی رہی تھی میاں کی خفگی نے اور بھی بھلسا دیا کہنے لگی۔

”برس کا برس دن ہے دنیا اُجلے کپڑے نئے زیور اوڑھ پہن رہی ہے اس
 بد نصیب کا باپ کی کمائی میں ایک پیسہ کا حصہ بھی نہیں کہ سرگردن طبیعتی مائیں اس سے
 اچھا پہن کر نوکر اس سے اچھا اوڑھ کر عید منا رہے ہیں مگر اس کے بدن پر اس گرمی
 میں کہ ہاتھ سے پنکھا نہیں چھوٹتا وہی کاڑھے کا کرتہ اور گرمی کا پاچا جام ہے فقیر سے
 فقیر اور ذلیل سے ذلیل بھی آج اپنی اپنی حیثیت کے موافق کھاپی رہے ہیں لیکن
 اس بد نصیب کی تقدیر میں کچھ نہ تھا اپنے ہاتھ سے آٹا گو نہ دھ ایک موٹی روٹی ڈال
 چٹنی سے کھالی یہ نخوس ہے بد نصیب ہے آفت ہے مصیبت ہے مگر جو ان ہو گئی
 ہے اس کا باپ کاٹ دواور گھر سے رخصت کر دو جو ہو گا وہ بھگتے گی اور جو پڑے گی
 وہ اٹھالے گی۔“

محض کہہ رہی تھی اور آخری فقرہ ابھی ختم بھی نہ ہوا تھا کہ مودو دلال پہلا اٹھ
 کھڑا ہوا اور کہا۔

”کیا کہا جو ان ہو گئی تو کیا شادی کر دوں اور داماد کو اپنی آنکھ سے دیکھ لوں
 غارت ہو جائے تجھ جیسی بیوی جو مجھ کو اس کام کی ترغیب دے اور چاہے کہ میں

اس کی شادی کر دوں اس دہلیز پر آج تک آستین کے سانپ داماد کی صورت نظر نہ آئی اب تجھ جیسی بد بخت کے بہکانے سے میں اس کی شادی کر دوں جان سے نہ مار ڈالوں تجھ کو اور اس کو اس سے پہلے کہ اس نامراد اور تجھ ناشاد کی مراد پوری ہو کیا ضرورت ہے اس ناہنجار کے اس گھر میں رہنے کی میں اب اس کی اس گھر میں صورت دیکھنی نہیں چاہتا اگر تو زیادہ ٹرائی تو تجھ کو بھی نکال باہر کر دوں گا۔

اس کا جواب یہ ہی ہو سکتا تھا کہ محسنہ خاموش ہو جاتی مگر موؤدہ کی حالت ناکام نظر ایسا نہ تھا کہ بے نصیب ماں کا دل اتنی جلدی بھلا دیتا اس نے دل میں سوچا کہ میری نیت درست اور میرا مطالبہ جائز ہے زیادہ سے زیادہ یہ ہی ہو گا کہ جو زبان سے کہہ رہے ہیں وہ پورا کرینگے اگر یہ وقت آنا ہے تو آج نہ آئیگا کل آئیگائیں اس قربانی کے واسطے تیار ہوں اتنا سوچتے ہی محسنہ اٹھی اور کہنے لگی اگر اس کی ضرورت گھر میں رہنے کی نہیں ہے تو میں نے تم کو اس کے مار ڈالنے یا نکال دینے کو کبھی منع نہیں کیا ان ہر وقت کے کچھ کوں سے کیا حاصل اس نے تمہارے گھر میں آنے کی خود خدا سے خواہش نہیں کی اس کی پیدائش خدا کا کام ہے اس کا نہیں اگر تم اس کو یا مجھ کو اس کا ذمہ دار قرار دیتے ہو تو جو سزا تجویز کرو ہم دونوں اس کے واسطے حاضر ہیں۔

یہی شادی زندہ رہی تو کرنی ہی پڑے گی دنیا کا دستور ہے سب کرتے آئے ہیں تم کیا انوکھے کرو گے۔

اب مودود تھر تھر کانپ رہا تھا اس کو امید نہ تھی کہ بیوی اس طرح میرے مُنہ در مُنہ موؤدہ کی حمایت کرے گی اور شادی کا تذکرہ اس آزادی سے کیے گی آگے بڑھا اور یہ کہہ کر باہر چلا گیا ”ٹھہرو لو کو مزہ چکھا تا ہوں“

(۸)

رات کے دس بجے مودود غصتہ میں تھر تھر کانپ رہا ہے سامنے ایک کڑی پر

بڑا لڑکا دودھ خاموش بیٹھا ہے مودود نے سوچتے سوچتے بیٹے سے کہا تم ابھی بچے ہو دودھ
 نہیں آتی یہ بہن نہیں تمہاری جان کی دشمن ہے کیا تم اس وقت کے واسطے زندہ رہ سکتے
 ہو جب ایک شخص تمہاری بہن کا شوہر بن کر اس کا مالک ہو گیا یہ اور وہ اس تعلقہ
 اور جائیداد میں اسلامی حصہ کے دعوے دار نہ ہونگے میں نے آج اسی وجہ سے کنڑی
 کا کوئی اعتبار نہیں تمام علاقہ تم تینوں کے نام ہبہ کر دیا کہ کسی غیر کے قبضہ میں نہ
 جائے مگر افسوس تمہاری بے نصیب ماں پر ہے جس کو خدا نے مطلق عقل نہیں دی اور
 اس ناہنجار لڑکی کی شادی کی ترغیب دیتی ہے بھلا آج تک دادا پر دادا کسی نے بھی
 داماد کی صورت دیکھی جو میں دیکھوں یہ علاقہ خدا تم تینوں کو نصیب کرے دعا کرو کہ
 کسی کی آئی اس کجنت مودود کو آجائے کہ میں اس ہر وقت کے عذاب سے رہائی پاؤں۔
 علاقہ کی تقسیم اور باپ کے ان خیالات کا اثر بچوں پر یہ بڑا کہ تینوں لڑکے جو اس سے
 پہلے بہن پر کبھی کبھی رحم کی نظر ڈال لیتے تھے اب وہ بھی فرسٹ ہو گئے منجھلا اور چھوٹا نوخیز
 بچہ ہی تھے بڑا البتہ اکیسویں سال میں تھا اور علاقہ کا بڑا انتظام اس کے سپرد وہ یہ
 ہاتھ میں آتے ہی اس کی آنکھیں اور ہونٹیں باپ نے ہر چند دباننا چاہا مگر ہاتھ کے
 دانت نکل چکے تھے اس کان سننا اور اس کان اڑا دیتا۔

گرمی کا موسم تھا اور جیٹھ کا مہینہ مودود نہانے جا رہا تھا کہ فلج گرا ایک ہاتھ
 اور ایک پاؤں بالکل ہی پیکار ہو گیا منہ پر کچھ ایسا پڑا کہ زبان اُلٹی تک نہ تھی
 ہر شکل تمام اٹھا اٹھوڑا نہ میں لائے پلنگ پر لٹا دیا پردے چھوڑے حکیم آیا ڈاکٹر
 جمع ہوئے مگر فاقہ کی کوئی صورت نظر نہ آئی تیسرا دن تھا اور شام کا وقت کہ دودھ
 نہا دھو کپڑے پہن پہنا ہوا خوری کو جاتے وقت کھڑے کھڑے باپ کو بھی دیکھنے
 آیا مودود بہت شکل سے ایک آدھ بات کر سکتا تھا اشارے سے بیٹے کو بٹھایا اور
 اشارے ہی سے کہا کہ تیل کی مائش کی ضرورت ہے دودھ بھلا باپ کی اس ضرورت

کیا پروا کرتا ہو اخاری کا وقت سیر سپاٹے کے دن جانے کو دیر ہو رہی تھی ایک ایک لمحہ گھنٹہ تھا بہت اچھا کمکراٹھ کھڑا ہوا اور جیل دیا۔

عید والے روز سے آج تک موڈ وہ لئے اپنی صورت باپ کو نہ دکھائی تھی مگر جس دن سے بیمار ہوا اس روز سے ہر نماز کے بعد بلبل بلبل کر اس کی تندرستی کی دعائیں مانگتی اس نے باپ کی بہار تو کیا پیار بھی نہ دیکھا تھا مگر فطرتی جوش تھا کہ پردے کے پاس کھڑی دُور سے بلائیں لیتی اور تیار ہوتی باپ کی ضرورت اور بھائی کی لاپرواہی اس نے اپنی آنکھ سے دیکھی اور کان سے سنی تڑپ گئی مگر مجبور تھی کہ سامنے جانے کا حکم نہ تھا محض معذرت تھی کہ اس کا ایک ہاتھ بالکل ہی پیکا رہتا شام سے رات ہوئی اور رات بھی آدھی موڈ وہ ڈرتے ڈرتے باپ کے کمرہ میں داخل ہوئی روشنی جھپی کی اور تیل کی شیشی اٹھا آہستہ سے اس کی پائنٹی پاس بیٹھی اس خیال سے کہ صوت دیکھ کر باپ کو اذیت نہ ہو اس کا دل دھکڑ دھکڑ کر رہا تھا اس نے اپنی گردن گھٹنوں میں دے کر منہ چھپا لیا اور مالش شروع کی یہ وہ وقت تھا کہ گھر کے تمام آدمی نیند کی لپٹ میں بہوش تھے اور صرف ایک باز نصیب ہستی موڈ وہ اپنی جان کے دشمن حقیقی باپ کی خدمت میں مصروف تھی گرمی سخت تھی اس کے منے ٹکھدی کپڑے پسینے میں شور بہ شور تھے اور جس باپ کی لونڈیاں تھک ملل اور لٹختے سے گھبرا رہی تھیں وہ گاڑھے میں خاموش تھی پٹھوں اور رگوں میں گرم تیل کی حرارت پہنچی اور موڈ وہ کی آنکھ کھلی پہلے سمجھا محض ہے مگر گزی کے کرتے نے اس خیال کو بدل کر اس کی محبت کا پتہ دیا جس کی جان کا دشمن تھا تیمار دار کی رات کا باقی حصہ مریض کی طرح آنکھوں میں کٹا یہاں تک کہ نماز فجر کی اذان کان میں آئی تو موڈ وہ نے دیکھا کہ بچہ نے گڑ گڑا کر باپ کی صحت کے واسطے ہاتھ اٹھائے آنسو جاری تھے اس کے قدموں آنکھیں ملیں اور انہی ٹانگ کو جو جیس تھی بوسہ دیکر کھڑی ہوئی اس خیال سے کہ کہیں

باپ کی آنکھ نہ کھل جائے اور میری صورت دیکھ لے ہو لے ہو لے آگے بڑھی
 اور باہر چلی گئی۔ متواتر سات راتیں اسی طرح گزریں کہ محسنہ اور موؤدہ دونوں مایوس
 نے پلک سے پلک نہ جھپکائی ماں آگ اور رداڑ دیتی اور موؤدہ ماش کرتی اب
 موؤدہ کی حالت میں آسمان زمین کا فرق تھا یہ تو نہ ہوا کہ ایک ایک اپنی پاؤں سے
 کھڑا ہو جائے مگر ماں اتنا ہو گیا کہ خفیف سی حرکت پیدا ہو گئی ۔

(۹)

حالت میں فرق اور مرض میں تخفیف ہونے کے بعد موؤدہ کے خیالات نے پھر
 پلٹا کھایا اب تک یہ تھا کہ موؤدہ تیل مل رہی ہے آنکھ کھل گئی دیکھ لیا اور پہچان لیا
 مگر آنکھیں بند کر لیں اور وہ ماش کرتی رہی لیکن اب پھر صورت زہر معلوم ہونے لگی
 موؤدہ انسان تھا اور انسان بھی وہ جس کی دانائی دُور دُور مشہور تھی مگر عقل حیران
 ہے کہ شروع سے اب تک زبان سے تو نہیں مگر حالات سے موؤدہ ابھی طرح ثابت
 کر رہی تھی کہ بد نصیب لڑکیاں کس طرح ماں باپ کی غمگسار اور ان کی صورت پر
 نثار رہتی ہیں لیکن نہ معلوم اس عقلمند کے پہلو میں کس قسم کا دل تھا کہ ان واقعات
 پر بھی کسی دن رتی بھر نہ پسچا اور اب صرف افاقہ ہی ہونے پر حالانکہ ابھی تک
 سندھتی کا پورا یقین نہ تھا اس محسن بچی کا کا ہٹا کھٹکنے لگا اس وقت موؤدہ کی عمر کبیس
 سال کی تھی اور ماں کے سوا کسی کے دل میں یہ خیال کبھی پیدا ہی نہ ہوا کہ اس کا
 نکاح ہو نا چاہئے موؤدہ کو کبھی حالت مرض میں بھی پہلے بھی اور پیچھے بھی خیال اگر
 آیا تو نکاح کا نہیں کسی طرح اس کے اس طرح غارت کر دینے کا کہ پھر دوبارہ
 صورت نظر نہ آئے حکیم کی ہدایت کے بموجب موؤدہ کو کبوتر کا شور بال رہا تھا۔

ایک رات کا ذکر ہے کہ محسنہ بچوں کو کھانا دے رہی تھی اس نے دیکھا کہ موؤدہ
 جو کہ روکھی روٹی کھا رہی ہے محسنہ اس کو شمش میں پہلے بھی کئی دفعہ ناکام ہو چکی تھی

جب سے موؤدہ کو ہوش آیا اور یہ علم ہوا کہ باپ مجھے اس حال میں رکھنا چاہتا ہے اس نے اس کی تجویز سے آگے ایک قدم نہ بڑھایا محض اس وقت دو چپا تیاں اور تھوڑا سا سالن لے کر لڑکی کے پاس آئی اور کمالے موؤدہ یہ کھالے۔

موؤدہ نے ماں کی صورت دیکھی آنکھ میں آنسو پھر آئے کہنے لگی۔

جو اللہ نے میری تقدیر میں لکھ دیا وہ کھار ہی ہوں اباجان نے جو مقرر کر دیا آپنے جو کچھ دلوا دیا میرا حق وہی ہے میں اس سالن روٹی کا مزہ کیا جانوں زبان آج تک جس ذائقہ سے آشنا نہیں ہوئی میں اس کی قدر کیا پہچانوں گی مالک کی بلا اجازت یہ کھانا جائز نہیں۔

موؤدہ کی گفتگو کیا خود موؤدہ ہی ماں کے واسطے ایک مصیبت کا پہاڑ تھی اسکی صورت دیکھتی اور کڑھتی اس کی حالت دیکھتی اور روتی اس کی مصیبت دیکھتی اور پھر پھڑپھڑاتی اس وقت موؤدہ کی یہ گفتگو ایک نشتر تھا جس نے ماں کے زخم کو چھیڑ دیا بیتاب ہو گئی مگر اس خیال سے کہ کہیں رونے کی آواز نہ نکل جائے کوٹھری میں جا بیٹھ پھوٹ کر روئی اور آنسو پونچھ باہر آئی مگر اس واقعہ کا اتنا اثر ضرور ہوا کہ صبح کے وقت جب تینوں لڑکے باپ کے پاس بیٹھے تھے اس نے شوہر سے کہا۔

میں عرصہ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں لیکن تمہاری طبیعت درست نہ تھی اس لئے خاموش رہی اب خدا کا لاکھ لاکھ شکر احسان ہے کہ اُس نے اپنا فضل کیا۔
وودو۔ فرمائیے۔

محسنہ۔ خود ان سے تو دریافت کر لو جن سے کہنا ہے۔

موودو نے گردن کے اشارہ سے اجازت دی تو محسنہ نے کہا۔

ہر نصیب موؤدہ اس وقت اکیسویں سال میں ہے مصیبت کی کوئی حد اور آفت کی کوئی انتہا ہوا اگر آج کسی سے کہا جائے تو کون یقین کرے گا کہ جس ماں کے

ہاتھوں سینکڑوں روپیہ ماہوار صرف ہوں اس کی پہنچی کو موٹے جنوٹے کپڑے پہنو
مستی کُتی اناج کے سوا دنیا کی ہر چیز حرام ہے میں تم کو نہیں کہتی مگر مجھ کو ایک وز
خدا کو بھی مُنہ دکھانا ہے کیا کوئی اور کیا کروں گی آخر کسی طرح یہ مصیبت ختم بھی ہوگی
یا نہیں میں یہ نہیں کہتی کہ شریف ہو معقول ہو امیر ہو بلا سے دو پیسہ کامرہ دور ہو مگر
اس کے دہلول پڑھا کر بد نصیب کو نکال باہر کرو۔

مودود نے بشکل اتنا جواب دیا۔

میں اسی روز کے واسطے زندہ رہا تھا کہ داماد کی صورت دیکھوں۔

محنتہ صورت دیکھنے کی کیا ضرورت ہے منع کرو کہ اس گھر پر نہ آئے۔

ودود نکاح تو خیر ایسی تکلیف دہ چیز نہیں ہاں سب سے بڑا اندیشہ ترکہ کا ہے کہ یہ
اس وقت تو مشو بلائی بنی بیٹھی ہے بعد میں رنگ لائیگی کہ ترکہ کی وارث ہوں یہ بچہ تو
ہے نہیں ہیبتہ نامہ پر اس کے دستخط موجود ہیں اگر ایک دستاویز پر یہ ادروستخط کر دے
کہ میں ترکہ کا دعویٰ نہ کروں گی تو ہم اس کا نکاح کر دینگے۔

محنتہ تم ایک چھوڑ چار پر کہو تو وہ دستخط کر دے اس بیچاری کو کیا انکار ہے مگر
کسی طرح اس بد نصیب کی مصیبت ختم کرو۔

مودود نے پہلے بیوی کی طرف اور پھر لڑکے کی طرف گھورا مگر زبان سے کچھ کہنے
نہ پایا تھا کہ ودود اٹھ کر باہر گیا اور جلدی سے ایک کاغذ لاپ سے کہا آپ کے
ارشاد کے موافق یہ میں نے تیار کروالی تھی مگر بیماری کی وجہ سے سُنا نہ سکا آپ سُن
لیجئے یہ کہہ کر ودود نے باپ کو دستاویز سُنائی اور جب اس نے اتفاق کر لیا تو ماں
کو دی کہ چلو میرے سامنے دستخط کر دادو۔

گرمی کی چل چلاتی دھوپ میں جب چیل اٹھا اچھوڑ رہی تھی موؤدہ کبل کپڑے
پہنے قرآن شریف کی تلاوت میں مصروف تھی کہ ماں نے وہ دستاویز دے کر کہا لو اس پر

دستخط کر دو موؤدہ اٹھی دستاویز کو پڑھا اور کہا بہت اچھا۔

یہ کہہ کر موؤدہ نے دستخط کئے اور بھائی سے کہا ابا جان کی سلامتی میں تعلقہ آپ کو مبارک بھائی جان میں نے تو کبھی بھول کر بھی ایسا خیال نہیں کیا آپ کیوں دہم کہتے ہیں مجھے تو خدا عزت ابرو سے آپ کی دہلیز پر یہ دوجڑے سالانہ اور ڈیڑھ پامسٹی آٹا دیئے جائے یہ ہی میرا علاقہ اور مال ہے اور اگر یہ بھی آپ کی یا ابا جان کی رائے میں زیادہ ہو تو میں اس کے بدلے کچھ خدمت کر دیا کروں۔

دودو اس وقت باغ باغ تھا اس نے جلدی سے آکر باپ کو مکمل دستاویز دکھائی اور کہا ابا جان ابا جان کی رائے کا منشا کچھ بھی ہو مگر مصلحت یہ ہی ہے کہ ہم اس کا نکاح کر کے دیکھیں تو سہی یہ کیا رنگ لاتی ہے ہاں نکاح کسی ایسے شخص سے کرنا چاہئے جو اپنے قبضہ کا ہو۔

کچھ بیوی کا اصرار تھا کچھ بیٹے کی ترغیب مودو دینم راضی ہو گیا مگر اسی شرط پر کہ نکاح کسی ایسے شخص سے ہو جو بالکل ہی اپنا غلام رہے اور اس نکاح کا منشا محض موؤدہ کی آزمائش ہو۔

دونوں باپ بیٹے بہت دیر تک سوچتے رہے مختلف نام زبانوں پر آئے مگر کبھی مودو مخالفت کرتا تھا کبھی دودو آخر ملا احمد ایک شخص ذہن میں آیا یہ بہ بنگالی طالب علم تھا اور صورت سے سکین معلوم ہوتا تھا مسجد میں رہتا تھا اور مدرسہ میں پڑھتا تھا دودو کی رائے تھی کہ ایک مختصر مکان دے کر دونوں میاں بیوی کا پندرہ روپیہ مہینہ مقرر کر دینا چاہئے مگر مودو نے اس کو پسند نہ کیا اور تجویز یہ ہوئی کہ بالفعل نکاح کر دو اگر یہ سیدھی طرح رہی تو ایک ہزار روپیہ نقد دیکر اس کو بھی بنگال بھیج دیں گے۔

کچھ مسجد کا ملا ناگجا تعلقہ دار کی لڑکی جنم نہ دیکھا بوریا سینے آئی کجواب احمد

کبھی کہنے والے کی صورت دیکھتا تھا کبھی اس کی اسے تو نکاح کے بعد بھی شبہ ہی رہا کہ یہ معلوم اس میں کیا بھیج دیتے۔

مودود اور مودودوں کا وہم تھا کہ دوا رنگ دیکھ کر مودودہ بن نصیب جو گرمی میں ٹھنڈے پانی اور جاڑے میں آگ کی انگیٹھی کو ترسی دھو تر پہنی اور چٹنی کھائی باپ بھائی سے کیا دعا کرتی تمام عمر میں ایک دفعہ دستخطوں والے روز بھائی سے اتنی بات بھی کر لی مگر آنکھیں نیچی سے اونچی نہ ہوئیں۔

مودود کی حالت میں افاتہ تو تھا مگر مرض کچھ ایسا پیچیدہ تھا کہ ابھی تندرست اور ابھی پیار ٹانگ تو اب تک کام کے قابل نہیں ہوئی اس سے تو بحث نہیں باقی تمام جسم کے اعتبار سے تندرست تو نہیں کبھی بیمار اور کبھی خاصا سب سے بڑی ضرورت اسی تیل کی تھی یہ خدا کا شکر ہے نہ کر بھی تھے ماما میں بھی مگر گھڑی آدمی بیوی والا بچوں والا عزیز اس وقت بھی کام نہ آئے تو کیا میدان حشر میں آئے مگر بیوی معذور لڑکے کہنے کو ایک چھوڑ تین لیکن دو نو خیر نادان ایک ہوشیار وہ کہے باپ کل کا مرنے آج مرجائے اور ٹانگ چھوڑا تھ سے بھی اپنا ج ہو جائے۔

اب لے دے کر رہی ایک مودودہ وہ غریب ہر وقت اور ہر طرح سے حاضر تھی نہ کہ کو غدر ماکو غدر بیوی کو غدر بیٹے کو غدر مگر اس بن نصیب کو غدر نہیں ہم تو جہاں مودود کو غیر معمولی عادت کا انسان اور لاثانی باپ سمجھتے ہیں وہاں مودودہ کو بھی متشقی عورت اور بے مثل بیٹی چونٹی تک کی دب کر کاٹ لیتی ہے مگر اس کی تیور وہ پرکھی میل نہ آیا یہاں تک کیفیت ہو گئی تھی کہ تیل کے وقت تو آنکھیں بند کئے چپ پٹا ہے اور اس کے بعد حکم نہیں کہ اس کی آواز کان میں آجائے۔

جس شخص کی طبیعت گھڑی میں تو لہ گھڑی میں ماشہ ہو اس کی صحت اور عالت وودا، رائے از منہ، اور جہر، برلیٹر، کما، بیماری، کا بہ رنگ ہو کہ مینور، گذر جائیں مگر

اچھا ہوا اس سے اوپر والے بھی اکتانہ جائیں تو کیا کریں بالخصوص ان حالات میں جو موود اور اس کے متعلقین کو پیش آرہے تھے وودو ڈاکٹر کے ہاں سے دوشیشیاں ملنے اور پینے کی لایا یہ کہنا مشکل ہے کہ قصداً یا سہواً اگر سو بھی تسلیم کر لیا جائے تو لاپرواہی یقینی اور قطعی موودہ سامنے کھڑی تھی اس کو دیں اس نے اسی طرح لے جا کر ماں کو دیدیں واقعات سامنے ہیں اگر محض جھوٹی ہے تو موودہ کو بھائی پر بہتان اٹھانے کی ضرورت نہ ہمت یا وہ تیرہ برس کا لڑکا دو دھ پتیا بچہ نہیں خود اس کا بیان ہے کہ موودہ نے دوا کے وقت بھائی جان کو شیشی دی انہوں نے اپنے ہاتھ سے دوا گلاس میں ڈالی اور انھوں کی ٹوں موودہ نے لا کر ماں کو دی ماں نے باپ کو موودہ کے حلق سے ایک قطرہ بھی نہ اُترا تھا کہ اس نے فوراً دوا کی گلی کی اور کہا ”زہر دیا گیا“

وودو دوتا ہوا آیا اور کہا بیشک زہر دیا گیا یہ کارروائی موودہ نے جان کر کی زہر بیشک زہر دشمن دشمن قاتل قاتل - اتنا بڑا واقعہ اور اتنے بڑے آدمی کا واقعہ آناً تأناً تمام شہر میں خبر مشہور ہو گئی مردانہ میں دوست آشنا زمانہ میں عزیز واقارب باہر نوکر اندر مائیں غرض ہر طرف مبارک سلامت کی دھوم تھی زہر موودہ پر لپ گیا بڑے سے چھوٹے تک اور اندر سے باہر تک کوئی تنفس ایسا نہ تھا جس کو موودہ کے زہر دینے میں کلام ہو پوچھا جو مبارکباد کو آرہی تھیں پہلے موودہ کو دیکھتیں اور پھر موودہ پر لعنت بھیجتیں جو اپنی کوٹھری میں خاموش بیٹھتی تھی۔

سلامت کا ڈھیر جمع ہوتے ہوتے آسمان سے باتیں کرنے لگا عورتیں اس کے چاروں طرف جمع تھیں اور کہہ رہی تھیں۔

”ہے ایسی ڈائن لڑکی جو باپ کو زہر دے“

موودہ کی نگاہ نیچی تھی وہ خود خاموش تھی مگر اس کا دل کہہ رہا تھا کہ زمین پھٹ جائے اور میں سما جاؤں آسمان ٹوٹ پڑے اور میں مرجاؤں شام کے وقت جب عورتیں

چلی گئیں اور دودھ دینے آکر کہا غارت ہو جاتی تو کجخت اس سے پہلے کہ آج جان کی موت کا خیال تیرے دل میں پیدا ہوتا مجھ جیسی ہزار زندگیاں ان ایک پر قربان سامنے سے ہٹنا ہنجر غارت ہوا دراب اپنی صورت گھر بھر میں کسی کو نہ دکھا، تو اس نے حسرت سے ماں کی صورت دیکھی اور پھر وہی نگاہ آسمان کی طرف اٹھائی گویا اس کی پیکنا ہی کا شاہد ماں اور خدا کے سوا کوئی نہیں۔

ایک بد نصیب لڑکی جس نے خوشحال گھر میں جنم لیا اور آنکھ کھول کر یہ دیکھا کہ جو کھانا نوکروں اور جانوروں تک کو میسر آتا ہے وہ میری تقدیر کا نہیں جو کپڑا لونڈیوں باندیوں تک کو عطا ہوتا ہے وہ میرے نصیب کا نہیں باپ جس کے کلیجے کا ٹکڑا کھٹا ہوا جان کا دشمن اور بھائی جو میا جائے ہیں صورت سے بیزار اس الزام پر لرز لرز کر رہی اور کانپ کانپ کر تھرائی وہ اب ہر طرف دیکھتی تھی کہ شاید کسی زبان سے کسی کو نہ سے کسی سمت سے حق کی آواز کان میں آئے اُستانی کا منہ تکتی تھی ماں کی صورت دیکھتی تھی بھائی پر نظر ڈالتی تھی مگر کوئی آواز اس کی حمایت میں کوئی شہادت اس کی صداقت میں کوئی ذی روح اس کی صفائی کا اور کوئی بھائی اس کی بے گناہی کا شاہد نہ تھا۔

دودھ باپ کے خوش کرنے کو جو منہ میں آیا کھتا رہا اس وقت دودھ گم سم نیچی نگاہ کئے خاموش کھڑی تھی جب دودھ نے غصہ میں آگے بڑھ کر کہا سامنے سے ہٹ جا نہیں تو جان سے مار ڈالوں گا تو وہ ٹھنڈا سانس بھر کر پیچھے ہٹی بدن میں ایک سنسنی آئی اور جی میں کہا کیا دنیا کی ہر لڑکی ایسی ہی بد نصیب ہے کیا ہر بیٹی کی پرورش اسی طرح ہوتی ہے کیا کوئی ایسا نہیں کہ مجھ کو اس مصیبت سے چھٹکارا دلوائے چکڑا آیا اور چکڑے کے ساتھ پیچھے گرتے ہی بیہوش ہو گئی۔

کیسی توجہ اور کس کی تدبیر دودھ نے آواز بلند کہا یہ اور مگر گناٹھا خبردار جو کسی نے اٹھایا فریبی کو پڑا رہنے دو مردار کو اتنا کچھ کہا اور ابھی فریب سے باز نہیں آتی۔

ماں باپ بھائی نوکر مائیں سب دیکھ رہے تھے کہ ایک مظلوم لڑکی صرف اس لئے کہ وہ لڑکی کیوں ہے ایک مکان کے صحن میں بیہوش پڑی تھی مگر اتنا کوئی نہ منا کہ عطر نہیں تو اس کو مٹی ہی سُنگھا دیتا۔

مودود یہ سب کچھ دیکھ اور سُن رہا تھا اس نے وودو کو پاس بلایا اور کہا احمد کو لاؤ ہر کی خبر وہ بھی سُن چکا تھا اور یہ بھی کہ میری ہی بیوی نے یہ گل کھلایا نامودو شرمسار سامنے آیا تو مودود نے آہستہ سے کہا ڈولی لاؤ اور اس کجخت کو ابھی یہاں سے لے جاؤ کر ایہ میں دنگا فوراً اس کو لے کر اپنے وطن روانہ ہو جاؤ۔

(۱۰)

صبح کے سات بجے محنت ایک پلنگ پر خاموش لیٹی ہے اس کے برابر آرام کسی پر مودود پڑا ہے اس کے دو نیچے بڑا اور منجھلا دو دنوں طرف بیٹھے ہیں چند لمحہ خاموش رہنے کے بعد ماں نے وودو کی طرف دیکھا اور کہا۔

تم لوگ اگر اس مرض سے واقف ہوتے جس میں میں گرفتار ہوں اس درد سے باخبر ہوتے جس نے میری جان پر بنا دی اس مصیبت کو سمجھ سکتے جس نے میری یہ حالت کر دی اس مانتا کو پہچان سکتے جس نے دنیا میری نگاہوں میں اندھیر کی تو آج مجھ سے معافی مہر کے خواہشمند نہ ہوتے اگر باپ خدا اور رسول سے برگشتہ ہو کر اسلام سے پھر چکا تھا تو یہ تمہارا کام تھا کہ جن باپ کے احسانات سے تمہاری گردن سبکدوش نہیں ہو سکتی اس کی غلطیوں کی تلافی کر دیتے اور انصاف کے چھینٹوں سے اس آگ کو ٹھنڈا کرتے جو اُس کے مظالم نے عالم بالا میں بھڑکائی اس فانی علاقہ کے جو باپ کی طرح ایک روز تم سے بھی علیحدہ ہونے والا ہے اتنے گرویدہ نہ ہوتے کہ دنیا تمہاری بیوقوفی کا مضحکہ اڑاتی جس پر نصیب کو تمہاری آمدنی میں سے پانی کا ایک ٹھنڈا قطرہ بھی میسر نہ ہو جس کا جسم لٹھے اور نعل کو ترستا ہو اناں کو

چوکھٹ سے رخصت ہوا آج وہ تم سے ہزاروں کوس دور پڑی ہے جس طرح وہ
 تمہارے راج میں وداع ہوئی اس کی مثال شاید اس سے پہلے دُنیا نے نہ دیکھی ہو
 جس کرموں جلی کا کھٹکام کو اتنا ہے کہ مجھ بد نصیب ماں کے مرض الموت میں معافی کے
 کو شاں ہو وہ شاید تمہاری صورتوں کو ترستی دُنیا سے اٹھ گئی تم نے علاقہ کی تقسیم اس کی
 وجہ سے کی تم نے دُنیا کو دین پر بے ایمانی کو انصاف لاندہ ہی کو اسلام پر لالچ کو خدا پر
 اور رواج کو شرع پر ترجیح دی اور اب یہ اندیشہ ہے کہ وہ مہر کا دعوے نہ کرے
 ذرا عقل پر زرد واد اور ہوش سے کام لو ایک بے کس اور بے بس پردہ نشین اور
 مصیبت زدہ عورت تمہاری صاحب ثروت اور شریک حکومت جماعت کے مقابلہ
 میں جو اپنی تجوین یعنی رواج کی عاشق اور خدا کے ارشاد کی جانی دشمن ہے کس طرح
 کامیاب ہو سکتی ہے جس طرح ریگستان عرب کے جلتے بجھتے تو دے تمہارے خخاؤں
 کا سامنا نہیں کر سکتے اسی طرح اس رسول ہاشمی کا فرمان جس کو آج دُنیا سے اٹھے
 پتہ ذہ سو برس کے قریب ہو گئے تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتا مگر یہ سوچ لو تم تمہارا
 علاقہ تمہارے لڑکے تمہارا رواج فنا ہونے والے لیکن جس کو مارتے ہو وہ زندہ
 رہنے والا جس کو مٹاتے ہو وہ روشن ہونے والا اور جس کو بر باد کرتے ہو وہ باقی ہے نہ
 ہے موؤدہ ایک لڑکی کی حیثیت میں تمہارے گھر پر نازل ہوئی تم نے جس کو رحمت سمجھا
 وہ رحمت تھی اور جس کو عذاب سمجھا وہ ثواب تھا کیا انصاف اسی کا نام اور عقل کے یہ ہی
 معنی ہیں کہ ایک ماں کی دو اولادیں ایک باپ کے دو بیٹے ماں کے سامنے اور باپ
 کی موجودگی میں اس طرح پرورش پائیں کہ ایک پھولوں کی بیجوں پر اور دوسرا بھول
 کے کانٹوں میں پیارے دوؤد بد نصیب موؤدہ غالباً دُنیا سے چل بسی علاقہ تم کو اور
 تمہارے باپ کو مبارک ہونا شاید ماں عنقریب تم سے جدا ہو کر اپنی بد نصیب بیٹی کے
 پاس پہنچنے والی ہے مگر تعجب تمہاری عقل پر افسوس تمہارے قیاس پر کہ ڈرتے ہو

اس سے جو بے زبان تھی خوف کرتے ہو اس سے جو کمزور تھی اور انتظام کرتے ہو اس
 جو جوان ہو کر معصوم تھی مگر نہیں ڈرتے اس سے جس کی زبان بڑی جس کی طاقت وسیع
 اور جس کا غصہ الامان الحفیظ ہے کیا یہ بات عقل میں آسکتی ہے کہ وہ بے نصیب نہ
 کوارتہ میں جب باپ بھائی جیسی طاقت اس کے سر پر موجود تھی کسی ظلم پر اُن نہ
 تو اب جبکہ وقت نے اس کا دل بوڑھے ختم کر دیا تم سے ترک طلب کرے گی وودو چلے
 جائزوں میں چولے کے آگے بیٹھ کر رات گزارنے والی یگانہ بہن زہر کے الزام
 سزاوار نہ تھی اس مجرم میں کہ اس کی خاموش زبان باپ بھائی کے سامنے نہ اُلٹ
 اس قصور میں کہ بے قصور نے زہر سے انکار کر کے تم کو نہ جھٹلایا اس کو جس دام
 سزا ملی لیکن آج تم اور تمہارے باپ دونوں خوش ہوں کہ باپ نے جس بیٹی کی موت
 کی ہمیشہ آرزو کی بھائی نے جس بہن کی زندگی کو سدا وبال سمجھا وہ غالباً دُنیا سے
 رخصت ہو چکی یہ کہہ کر محسن نے بیٹی کا خط سر ہانے سے نکالا سر پر رکھا آنکھوں سے
 لگایا۔ اس کے حرف نظر آتے تھے کہ

”ہائے موؤ وہ“

کہہ کر ایک چیخ ماری تیلیسی بیٹی اور آنکھیں بند ہو گئیں *

(۱۱)

میں اپنے خاندان اپنی برادری اپنے شہر کو چھوڑ کر پردیس میں شادی کرتا
 ایسی کیا مصیبت آئی تھی تیرے باپ نے مجھ کو دھوکا دیا تیرے بھائی نے مجھ سے
 فریب کیا اور تیری ماں نے مجھے وغادی میں تجھ کو موود کی بیٹی سمجھا اور یہ جاں
 کہ لاکھ ڈیڑھ لاکھ روپیہ کا جیہ تیرے ساتھ ہو گا نکاح پر رضا مند ہوا مجھے کیا عیا
 کہ تجھ سے زیادہ فقیہ تجھ سے زیادہ ذلیل اور تجھ سے بڑھ کر کمین کوئی دُنیا میں نہ
 تیری وجہ سے میری تعلیم برباد اور میری زندگی غارت ہوئی مجھے تیرے پورے

نکاح کے بعد معلوم ہوئے ہیں غضب خدا کا سگی بیٹی اور آدھی کی کوٹریاں جہیز میں
 نہیں لیکن تو تو ایسی ناہنجار عورت ہے کہ باپ اور بھائی کیا خدا اور فرشتوں تک کو
 دشمن بنالے جس سنگ دل کو باپ کے زہر دینے میں تامل نہ ہو وہ اور کس کی ہو سکتی
 ہے مجھے ہر وقت یہ ہی فکر سوار ہے کہ دیکھئے تو میرے ہاں کیا گل کھلاتی ہے جو چپکے
 بچے پڑے ہوئے ہیں یہ قیامت تک چھوٹنے والے نہیں یقیناً تو مجھے بھی زہر شریکی
 یہ دوسرا ستم ہے کہ بیچیا کسی بات کا جواب نہیں دیتی۔

موو وہ۔ جو فرمائیے اس کا جواب دوں ان باتوں کا جواب اس کے سوا کیا ہو سکتا ہے
 کہ آپ کا ارشاد درست مجھے جو حکم دیجئے وہ تعمیل کروں۔

احمد۔ تو کجخت اس قابل بھی نہیں ہے تیرا معتمد میری سمجھ میں نہیں آیا اور ایک میں کیا
 دنیا حیران ہے کہ بھید ہے کیا میں نے اس روز وکیل سے پوچھ کر سب باتیں تجھ سے
 کہیں تو ناشدنی دعویٰ پر بھی راضی نہ ہوئی کہ مجھ پر تیرے نکاح سے جو ستم ہوئے
 ہیں اس کے کچھ تو آنسو پچھتے۔

موو وہ۔ میں تو ان کی اور آپ کی دونوں کی فرمانبردار ہوں مجھے ان کے ارشاد کی تعمیل
 سے انکار تھا نہ آپ کی مجھے اقرار ہے کہ میری وجہ سے آپ کو سخت تکلیف ہوئی اور اس
 نکاح میں بیشک آپ کو دھوکا ہوا اباجان نے جو ہزار روپیہ مجھ کو دیئے تھے وہ
 میں نے حاضر کر دیئے آپ اور نکاح کی بابت فرماتے ہیں شوق سے کر لیجئے میں آپ کی
 اور آپ کی بیوی کی دونوں کی لونڈی بن کر رہوں گی۔

احمد۔ نکاح کو تو جو اصلی منگیتر ہے سگی چچا کی بیٹی اس سے ہو گا ہی مگر ہم کو کسی لونڈی
 باندی کی ضرورت نہیں غریب آدمی اپنا ہی پیٹ پالنا مشکل ہے لونڈی غلام کس پر
 پر رکھیں گے جو اصل مدعا ہے اس کو اڑائیے جاؤ کتنے روز سے پیٹ رہا ہوں کہ جب
 علاقہ مورد وثق ہے اور تو ان کے پیٹ کی اولاد ہے تو تیرا حق ضروری ہے انہوں نے

خوشی سے نہیں دیا تو ہم عدالت کے ذریعے لینگے وہ تو اب عمر بھر تیری صحت نہ دیکھیں
تیرے بھائی و دودھ مردود نے مجھ سے صاف کہہ دیا کہ آئندہ اس گھر کا رخ نہ کرنا۔

موڈوہ میں تو سب کی لونڈی ہوں مگر اس وقت کے واسطے زندہ رہنا نہیں چاہتی
باپ پر دعویٰ کروں خدا اُس سے پہلے میرا پردہ ڈھانک لے اگر تم کو میرا روٹی کپڑا
گراں ہوا اور ہو گیا ہے اور ہونا چاہئے تو میں خود سلائی سی کر رہنے قابل پیدا کر لوں گی
مفت کی ایک ماما تم کو اور تمہاری بیوی کو کیا بُری ہے تم نے مجھے اُس روز مارا مجھے
شکایت نہیں میں اس کی سزا وار نہیں ایک دن اور ایک رات روٹی نہ دی مجھے
بالکل گلہ نہیں اس کی عادت پڑی ہوئی ہے گاڑھے کے کڑتے بنوا دیئے یہ میرے
سر آنکھوں پر ہمیشہ سے پہنتی آئی ہوں اسی طرح زندگی بسر کرنے کو موجود ہوں جو
کھلاؤ گے وہ کھاؤں گی جو پہنا دو گے وہ پہن لوں گی مگر یہ وعدہ کرتی ہوں جس قدر
تمہارا صرف ہو گا اتنی مردوری کروں گی تم پر اپنا بوجھ نہ ڈالوں گی۔

احمد۔ میں دعویٰ کو کہتا ہوں اس کا جواب دے۔

موڈوہ۔ میں نے ابھی عرض کیا کہ مجھے تعیل میں عذر نہیں مگر موت اس کے بعد زندگی
سے بہتر ہے۔

احمد۔ یہ بھی صرافتیری عیاری ہے اگر تجھے مکارا تانا لحاظ ہوتا تو باپ کو زہر کیوں دیتی۔
موڈوہ۔ میں اب بھی ابا جان کو نہیں جھٹلاتی اگر ان کی یہ رائے ہے تو صحیح ہوگی۔

احمد۔ اللہ ری عیاری تیری گفتگو کے ہر فقرہ سے شرارت اور چالاکی ٹپک رہی ہے
میں تو صاف صاف کہہ چکا جب تک تو اس گھر پر بیٹھی ہے ہرگز ہرگز میرا نکاح
نہیں ہو سکتا اگر تو دعویٰ پر رضامند ہو تو خیر ورنہ مجھے طلاق دینی پڑے گی تاکہ یہ
جھگڑا ختم ہو۔

موڈوہ۔

احمد۔ بولتی کیوں نہیں مجھے شام تک یہ جھکڑا طے کرنا ہے۔

موؤدہ۔

احمد۔ بول بخت خاموشی سے کام نہیں چل سکتا زبان سے پھوٹ میں نے چچا صاحب سے وعدہ کیا ہے کہ شام تک معاملہ طے کر دوں گا۔

موؤدہ۔

احمد۔ کیا بخت عورت ہے میں کہہ رہا ہوں ہاں کر یا نہ۔

موؤدہ۔ آپ مالک ہیں میں کیا عرض کر دوں۔

احمد۔ تو دعویٰ پر راضی ہے یا نہیں۔

موؤدہ۔ میں عرض تو کر چکی دو دنوں کی لونڈی ہوں آپ کی بھی اُن کی بھی۔

احمد۔ میں تجھ سے کہہ رہا ہوں عمر بھر روئے گی اگر دعویٰ پر آمادہ ہو جائے تو گھر بیٹھے سب کچھ آجائے گا عمر بھر عیش کیجئے۔

موؤدہ۔ مجھے یہ تکلیف اس عیش سے بہتر ہے۔

احمد۔ بس تو نورضامند نہیں ہے۔

موؤدہ۔ مجھے اقرار ہے نہ انکار آپ کی اداران کی دونوں کی فرمانبردار ہوں۔

اب احمد کا غصہ بڑھ گیا اس نے اپنے عزیز اقارب جمع کئے اور سب کو ٹیٹھا کر تمام واقعہ از ابتدا تا انتہا بیان کیا اور کہا میں اب اس عورت کو طلاق دیتا ہوں۔

مسلمانوں کی یہ جماعت جس میں زیادہ تر عورتیں تھیں احمد کی داستان کو غور سے سنتی رہیں المعنی ہر عورت بیاہی ہوئی تھی اور طلاق کے نتائج سے اچھی طرح آشنا مگر ہر عورت نے احمد کی رائے سے اتفاق کیا اور طلاق کی صلاح دی۔

دفعۃً احمد بھٹا کر اٹھا موؤدہ ایک ایک کی طرف دیکھ رہی تھی کہ احمد کی تین طلاقیں اس کے کان میں پہنچیں اور غروب آفتاب سے قبل بدر نصیب موؤدہ

سات مہینہ کا بچہ پیٹ میں لئے شوہر کے گھر سے رخصت ہوئی *

(۱۲)

دو دو ایک ہاتھ میں خط لئے دوسرے ہاتھ سے سر پکڑے بیٹھا ہے مودود غور سے لٹکے کے چہرہ پر نظریں جمائے ہوئے ہے ایک ایک دو دو نے پھر خط کی تہہ کھولی اور اس طرح پڑھنا شروع کیا۔

اباجان کی خدمت میں دست بستہ آداب خط کا جواب کیا عرض کروں جس طرح آپ کی تابعدار تھی اسی طرح اس کی رہنمائی جس کے سپرد اپنے کیا کووارپتہ شادی سے بہتر تھا اور شادی کواریپتہ سے جب بھی خدا کا شکر تھا اور اب بھی ہے اباجان کی صورت دیکھے مدتیں ہو گئیں خدا ان کی عمر دلاز کرے نہ معلوم اب مزاج کیسا ہے۔

اباجان آپ کی شفقت اور محبت کا شکریہ اگر میرا رنگنا اور نگنا ادا کرے تو ممکن نہیں ہر وقت دعا ہے کہ خدا آپ کو اپنے گھر میں خوش رکھے لڑکوں کی بہار دیکھنی نصیب کرے شادی کی گھڑیاں آئیں اور بہوؤں کی پالکیاں اتریں میرا حال پوچھ کر کیا کیجئے جو گدگئی وہ اچھی جو گزر رہی ہے وہ خوب دہاں مار پیٹ نہ تھی یہاں وہ بھی میسر آگئی مگر غور کیجئے تو مارنے والا بے قصور اور پٹنے والی سوادار لیکن یہ انقلاب خدمت میں اور تیغیر اطاعت میں فرق نہ آنے دیکھا آپ کی کنیز تھی ان کی لونڈی آپ کی تابعداران کی فرمانبردار۔ ماں باپ جنم کے ساتھی ہیں کرم کے نہیں جو منفرد ہے اسکا مٹنا نہ والا کوئی نہیں دُنیا جس طرح گدڑی تھی گدڑی اور گدڑ رہی ہے اب اندیشہ اُدھر کا ہے لیکن دُنیا کے ساتھ دین بھی نہ برباد ہو پر ظاہر تو ہوا اور ضرور ہوا ماں جس نے جان قربان کر خون جگر پلا جو ان کیا ایک دن بھی میں بد نصیب اس کی خدمت نہ کر سکی باپ جس پر دُنیا اور آخرت دونوں کی فلاح کا دار و مدار تھا ایک دن بھی خوش نہ رہا شوہر جو خدا سے مجازی ہے صورت سے پزار اور نام سے منفرد المختصر دونوں جہان سے گئی اب سب کے

احسانات میرے دل پر نقش ہیں اباجان کہنے کو ناخوش ہوں مگر ایک رات جب تیل مل ہی
 تھی جس محبت کی نظر سے مجھ کو دیکھتے رہے وہ مرتے دم تک فراموش نہیں کر سکتی بھائی
 جان کی شادی پانچویں بقرعید کو تھی ہو گئی رات بھر تڑپنی اور دن بھر روئی کہ ہر اڑل
 کوس دُور ہوں مجھے بیٹی سمجھ کر نہیں لوٹدی خیال کر کے یاد فرمالیتیں پیاروں کو دُور سے
 دیکھ کر خوش ہو جاتی۔

آج دو مہینہ سے بخار روزانہ آ رہا ہے دل اب جینے سے بھرچکا اسقدر عرض کرتی
 ہوں کہ میرا قصور سب سے معاف کروادیں گے اباجان کے ایک دفعہ پاؤں چومنے کا
 ارمان اباجان جی میں لے کر جاؤنگی وہ مجھ سے ناخوش ہیں مگر منت سے کہونگی تو معاف
 کر دیں گے۔ اباجان مجھے مرنا ہے اور بہت جلد تم دونوں پر سے انشاء اللہ قربان ہو نگی
 خدا گواہ ہے میں نے اباجان کو جان کر زہر نہیں دیا۔

بخار جڑھا ہوا ہے زیادہ نہیں لکھا جاتا زندہ رہی تو پھر لکھوں گی سنا ہے کہ
 اباجان میرا خط بغیر پڑھے پھاڑ دیتے ہیں اگر یہ خط آپ تک پہنچ جائے تو میرا قصور
 معاف کروادیں گے گا میری حالت روز بروز خراب ہو رہی ہے مر جاؤں تو صبر اور
 مغفرت کے واسطے دعا کیجئے گا۔
 (آپ کی لوٹدی موڈ دہ)

(۱۳۲)

رات کے دو بجے تھے کہ محنت نے مود دو کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔
 تم نے میری جو کچھ قدر و منزلت کی میرا منہ نہیں کراسکا شکریہ ادا کر سکوں یہ میری
 بے بسی تھی کہ پیٹ کو آگ لگی اور لڑکی پیدا ہوئی مگر میں تم سے کہہ نہ سکی ہوں کہ میری بچی وہ
 بچی ہے جس پر سات بیٹے قربان تم نے اور میں نے دونوں نے دیکھا کہ کوارپتہ کا زمانہ
 اس نے کس طرح تمہارے در پر ختم کر دیا کہ تو مسننے والے شاید مشکل سے یقین کریں
 مہینوں نہیں برسوں دال اور چٹنی کے سوا کوئی غذا اس کے پیٹ میں روٹی

پہنچانے والی نہ تھی مائیں اور لڑکیاں زندہ ہیں بچے موجود ہیں کوئی کدے کہ اسکی تیوری کچھی بنی آیا ہوں نے اس کا خط پڑھ لیا اب میری حالت لمحہ بہ لمحہ ردی ہو رہی ہے میرے سامنے اس کا قصور معاف کر دو کہ مجھے اطمینان ہو۔

مودود کو خود بھی اب بعض دفعہ مرض کی شدت میں یہ محسوس ہونے لگا تھا کہ اس غصہ خدا سے مقابلہ تھا خط پڑھ کر اس کی طبیعت پر اس قدر اثر ہوا کہ وہ تھوڑی دیر کو بالکل تپھر تھا اسوقت بیوی کی اس گفتگو سے کچھ ایسی دل پر چوٹ لگی کہ آنکھ میں آنسو آگئے ادھر بیوی کی بیماری اُدھر اپنا مرض اس پر یہ معاملہ ہر چند غور کیا کہ کچھ کر سکتا ہوں تو کر لے مگر دودو کو بلا کر صلاح لی تو وہ کانوں پر ہاتھ دھر گیا بیٹے کی گفتگو سن کر محسن نے مودود کو یہ تمام غم میں پہلا اتفاق ہے کہ میں اپنے کانوں سے تمہارے یہ محبت آمیز الفاظ اپنی بچی کے متعلق سن رہی ہوں اپنے قدم آگے لاؤ کہ میں ان کو چوموں تم نے میری التجائی میری درخواست قبول کی میری بات رکھی۔

اس کے بعد محسن نے بیٹے سے کہا۔

ودود میان بہن تمہاری محبت کی بھوک ہے مال کی بھوک نہیں علاقہ خدا تم کو نصیب کرے اسے پروا نہیں تم اپنا جی نہ کڑھاؤ اتنا کہہ کر محسن کی طبیعت بگڑ گئی اور صرف یہ کہہ سکی۔

”مسلمان بچی مسلمان باپ کے مال میں ایک پیسہ کی حق دار نہیں“ آنکھ سے آنسو جاری ہو گئے اور وہ منظر سامنے آگیا جب زہر کے الزام پر خاموش ایک ایک کاٹنٹہ تک رہی ہے اسوقت محسن نے پھر ایک چنج ماری اور کہا۔

”ہاٹے بے گناہ مودود“

اس کے فقرہ کے ساتھ ہی بیمار محسن کے ہاتھ میں شوہر کا ہاتھ اور روح عالم بالا

سدا رہی۔

(۱۴)

آفتاب غروب ہونے سے کچھ دیر قبل موؤدہ اپنے مُردہ بچہ کو گود میں لئے قبرستان کے اندر داخل ہوئی اس نے ایک بڑھے شخص سے جو جھونپڑی میں بیٹھا حلقہ پی رہا تھا کہا۔ اس بچہ کو دفن کر دیجئے گا؟
 بڑھا۔ اور ہمارا کام ہی کیا ہے؟
 موؤدہ۔ مگر میرے پاس اسکا معاذیہ کچھ نہیں ہیں اس بچہ کو کفن بھی نہ دے سکی۔
 بڑھا۔ بس تو آگے بڑھ۔

موؤدہ۔ آپ مجھے زمین کھودنے کے اوزار دی دیجئے ہیں خود دفن کر دوں۔
 بڑھا۔ کدال پہاؤڑے کا کرایہ زمین کی قیمت دینی ہوگی نہیں تو چل یہاں سے۔
 اب شام ہو چکی تھی نماز کا وقت تھا بچہ کی لاش ایک قبر پر رکھ کر موؤدہ نے وضو کیا نماز پڑھی اور مُردے کو لے کر چلی۔

چاندنی رات تھی دریا سامنے لہریں لے رہا تھا کنارے پہنچی اور آسمان کی طرف دیکھ کر کہنا ”کیا کروں کوئی دفن نہیں کرتا“ اتنا کہہ کر موؤدہ نے بچہ کا منہ کھولا پیار کیا اور یا میں پھینک دیا اور با آواز بلند
 ”اللہ اکبر“

کہہ کر آگے بڑھی۔

(۱۵)

مجھے تعجب اور حیرت ہے کہ اس شکل و صورت اور اس عادت و خصلت کی لڑکی پر ایسا کیا بھوک پڑا کہ گھر سے باہر نکلی دلایت اس کے چہرہ سے اور شرافت اسکی گفتگو سے ٹپک رہی ہے میرا خط جو تم اٹک کر بھی نہ پڑھ سکیں اس نے کس وانی سے پڑھا ہے کہ میں دیکھ کر دنگ رہ گیا حیا اس کی آنکھوں سے اور انسانیت

اس کی باتوں سے ظاہر ہو رہی ہے ذرا تم اس کو بلاؤ تو سہی۔

سر سے پاؤں تک ایک چادر میں لپیٹی ہوئی موڈوہ ایک بڑھے رئیس کے سامنے حاضر تھی۔

رئیس۔ بیٹی دیکھو تم میری بیٹی کے برابر ہو اور مجھے معلوم ہو گیا کہ تم کسی بہت بڑے باپ کی بیٹی ہو اگر تم مجھے چہ بتا دو تو میں خود تم کو تمہارے گھر پہنچا آؤں۔

موڈوہ۔ یہ ایک راز ہے جس کا افشا میرے باپ کی آبرو خاک میں ملا دیگا اپنے اپنے پوتے کی پرورش میرے سپرد کی ہے میں اس کی خدمت کرونگی اور پیٹ پالونگی۔

موڈوہ کی غربت اس کی انسانیت اور شرافت کا سکہ دونوں بڑھے میاں بیوی کے دلوں پر درز بروز نقش ہو رہا تھا آخر ایک روز رئیس کی بیوی نے موڈوہ سے کہا بیٹی کیا تم مجھے بتا سکتی ہو کہ تم شوہر دار تو نہیں ہو۔

موڈوہ۔ جی ہاں بتا سکتی ہوں دنیا میں لاشوہر کوئی نہیں۔

رات کو دونوں میاں بیوی کی دیر تک اس مسئلہ پر گفتگو ہوئی اور صبح کو رئیس نے بلا کر موڈوہ سے کہا۔

مجھے اب یقین کامل ہے کہ کسی شریف باپ کی بیٹی اور معقول خاندان کی لڑکی ہو تو جس میرے پوتے کی پرورش کر رہی ہو اس کی ماں سال گذشتہ میں انتقال کر گئی اور اب میری دلی آرزو ہے کہ میرا بیٹا جس جو ولایت سے کامیاب ہو کر آیا اور اب شمالی ہندوستان یعنی تمہارے ہی ملک میں بچ ہے تم اس کی بیوی بنو اور سچ بچ کی ماں بن کر اس بچہ کی پرورش کرو۔

موڈوہ کی آنکھیں اب تک زمین میں گڑی ہوئی تھیں لیکن اس وقت وہ خود نیزہ میں گڑ گئی میاں بیوی کے اصرار سے موڈوہ خاموش ہو گئی اور شام کو اس کا نکاح حسن ابن علی نج سے ہو گیا۔

اس نکاح کے ساتویں روز مودودہ نے ایک جلسہ کیا اور شہر کی تمام عورتوں کو جمع کر کے یہ تقریر کی۔

میری عزیز بہنو اسلام سے قبل عورت کی جو وقعت دُنیا میں تھی وہ تم نے اُنکھ سے تو نہیں دیکھی مگر کان سے سنی ہوگی ابھی تالیاں میں ان لوگوں کے نام زندہ ہیں جنہوں نے کئی کئی جیتی جاگتی لڑکیاں عرب کے عمیق گڑھوں میں دفن کیں کیا دُنیا اس وقت کو بھول سکتی ہے جب محصوم بچی نے جس کے فن کیواسطے باپ گڑھا کھود رہا تھا یہ دیکھ کر کہ اسکی لڑاڑھی اور منہ خاک میں اٹ گیا اپنے محصوم ہاتھوں سے اسکی خاک پہنچی مگر قصائی باپ نے پھر بھی اس کو دفن کر دیا جب یہ مظالم انتہا کو پہنچ گئے اور خدا کا غضب جوش میں آیا تو خاک عرب سے وہ پاک رسول اُٹھا جس کی آواز عورت کی حمایت میں تمام دُنیا پر غالب آئی اور خدائی فیصلہ نے بتا دیا کہ جو حقوق عورت کو اسلام نے عطا کئے وہ دُنیا کی کسی قوم اور کسی مذہب میں نہیں میری پیاری بہنوں قربان اُس رسول برحق کے جو ہم کو ہر قسم کی قید سے نکال کر گھر کی ملکہ بنا گیا مگر افسوس سلمان جس طرح مذہب مقدس کے ہر رکن کو فراموش کر چکے اسی طرح عورت کے حق کو اور کج مسلمانوں کا شائد ہی کوئی گھرایسا ہو جہاں بیٹا بیٹی کی پرورش میں اتلیا زہ ہو کون باپ ہے جو ایمان سے یہ کہہ لگا کہ وہ بیٹی کے پیدا ہونے سے بمقابلہ بیٹے کے افسردہ نہیں ہوا۔

مسلمانوں نے ہماری ولّت یہیں تک ختم نہیں کی بلکہ ہمارے مقابلہ میں رواج کو شریع اسلام پر ترجیح دے کر اپنے پاک مذہب کو ٹھکرا دیا۔

مسلمان باپ اس سے انکار نہیں کر سکتے کہ جو خلوص جو محبت جو صداقت جو پیرا دی قدر نے لڑکی کی ہستی میں ولّیت کی لڑکوں میں اسکا شمع بھی نہیں مگر ہائے مسلمانوں کی نصیب مچا برس کی محصوم لڑکی جنت بھرے ہاتھ پھیلائے اور ظالم باپ اس جذبہ کی قدر نہ کرے۔

مسلمانوں کے اسی مردود جذبہ کا شکار میں ہوں میں اُس باپ کی بیٹی ہوں جس کا علاقہ

دن! بارہ لاکھ روپیہ سے کم نہیں مگر میری زندگی ایسی گذری کہ خدا دشمن کی نگاہ سے۔
 لڑکیوں جو چیزیں تم کو ہر وقت میسر ہیں مینے خواب میں بھی نہ دیکھیں سخت گرمی میں
 میرا جسم گارٹ سے اور گرمی سے ڈھکا اور چلے کے جاڑوں میں پھٹے پڑنے لجان اور ٹیلاں
 مینے اڑھیں لیکن میں نے صبر سے کام لیا اور اپنے مذہب مقدس کے احکام کو ہاتھ سے
 نہ دیا اس کا بدلہ جو کچھ خدا نے مجھ کو دیا اس کا شکریہ مشکل بلکہ ناممکن۔
 بہنوں میری زندگی سے سبق لو اور ہر حال میں خدا پر بھروسہ رکھو جو کانٹوں پٹنے بچھو
 کو دم بھریں پھولوں بھری سبج بنا سکتا ہے»

(۱۶)

مودودہ کی طرف سے ملا احمد کی مختاری میں ہا کے مہر کا دعویٰ عدالت میں دائر ہے مودودہ
 اور مودود دونوں باپ بیٹے عدالت میں موجود ہیں مقامی شہر کی زبردست شہادتیں
 پیش ہو چکیں مگر عدالت کی رائے اس یقین میں مذہب ہے اس لئے مودود نے غدر کیا کہ
 ہمارے ہاں رواج پر فیصلہ ہوتا ہے اور لڑکی کے ترکہ کا رواج نہیں۔
 رواج کے متعلق عدالت نے اکابر قوم اور عائد شہر سے رائے پوچھی کثرت رائے نے
 مودود کے غدر کی تائید کی مگر چونکہ عدالت خود مسلمان تھی اس لئے یہ غدر مقبول نہ ہوا اور
 مودود کو انڈیشہ ہوا کہ جائداد ہاتھ سے چلی جمع میں مجبور ہو کر مودود نے سوال کیا کہ مختار نامہ
 پر دستخط مودودہ کے ضرور ہیں لیکن اس کی حاضری کی اشد ضرورت ہے تاکہ وہ میرے
 سامنے آکر مجھ سے ترکہ مانگے۔

ملا احمد نے جواب دیا کہ پردہ نشین عورت حاضر نہیں ہو سکتی کمیشن کے ذریعہ سے
 اظہار ہو جائے۔

بحث کے بعد فیصلہ کی تاریخ مقرر ہوئی عدالت کا کمرہ کچا کچھ آدمیوں سے بھرا تھا ڈاکٹر
 جسے معافی مہر کی حالت صحت میں تصدیق کی کھڑا سوچ رہا تھا کہ ایک برقعہ پوش عورت

عدالت میں حاضر ہوئی موود کی طرف دیکھا اور کہا۔

آسمان اور زمین تمہارے مظالم سے تھرا رہے ہیں جس طرح اپنی بیگناہ بچہ کی پرورش
تم نے کی اسی مثال دُنیا میں نہ ملے گی آج وہ بچہ اور اسکی ماں دو نو دُنیا میں نہیں
تم دونوں باپ بیٹے موجود ہوا اور سوچ سکتے ہو کہ تم نے اس کے ساتھ کیا کیا۔

وہ وقت جب عید کے روز تم نے دُنیا بھر کی نعمتیں کھائیں اور وہ کلیجہ کا ٹکڑا
اس لئے کہ لڑکی تھی چٹنی کھا کر سوئی ہمیشہ رہنے والا نہ تھا کیا تم اُس وقت کو بھول سکتے ہو
جب بیگناہ پر زہر کا الزام رکھا اور وہ بیہوش ہو کر گر گئی۔

کیا تم خدا کے اُس فیصلہ کو بھول گئے جس کی خبر اس آیت نے دی اِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ
تَمَّ اس فرمانبردار لڑکی سے بظن نہ ہو وہ جس طرح کو اپنے میں تمہاری لوٹ پوٹی تھی شادی
کے بعد بھی رہی اسنے ملا احمد کی طلاق منظور کی اور باپ پر دعویٰ منظور نہ کیا۔
مُلا جھوٹا ہے اور دستخط فرضی۔

اتنا کہہ کر عورت نے اپنا برقعہ اٹھا کر موود کی طرف دیکھا تو اس کے کلیجہ کا ٹکڑا
موودہ تھی چاہتا تھا کہ اس کے قدموں پر گرے مگر اس نے روک لیا اور کہا میں وہی
لوٹ پوٹی مگر مُلا احمد کی نہیں اب اس جج حسن ابن علی کی بیوی ہوں۔

حاضرین تھرا اٹھے ڈاکٹر آگے بڑھا اور کہا آج میں گواہی دیتا ہوں کہ موودہ سیکم
بیگناہ ہیں ایک ہزار روپیہ دے کر مجھ سے زہر کی شیشی وُود نے تیار کروائی اتنا سن کر
موودہ نے ڈاکٹر کو روک دیا اور کہا نہیں اس شہادت کی ضرورت نہیں زہر پینے والی
میں تھی اور آج اُس قصور کی معافی باپ اور بھائی دونوں سے ہاتھ جوڑ کر مانگتی ہوں۔

اتنا کہہ کر موودہ باپ کے قدموں میں گر پڑی اور چاروں طرف دُباری عمر کے
نعرے بلند ہوئے ۔

ختم شد

(۱۶) محمد عبدالستار صاحب لداخ (۱۷) ڈاکٹر عبدالواحد صاحب پاولو ڈیپینسری سری گرتھیر
 (۱۸) باغ دین بیچ صاحب یو بایو نائیٹ ڈائیٹ امریکہ (۱۹) نور الدین صاحب ڈرک امریکہ (۲۰) فوجدار
 خان صاحب ڈرک امریکہ (۲۱) ملک محمد الدین صاحب ایڈیٹر صوفی (۲۲) پیر بخش دلفیض محمد صاحب
 برادرک امریکہ (۲۳) مہر محمد عبداللہ خان صاحب بہادر لوکا انیکسٹر آفیسر کونسل بصرہ (۲۴) مولانا
 محمد محی الدین صاحب بیٹا طحیف جسٹس ٹائی کوٹ دکن مرحوم دہلوی (۲۵) ڈاکٹر عبدالرشید صاحب
 خلف الرشید جنگویاں صاحب ایچ ایم بی۔ بنگام والا ہونٹ ڈاردار (۲۶) نور محمد عبداللہ صاحب
 لکھنؤ سنی ہوس مین ڈرور وڈیٹی نمبر (۲۷) اہلیہ خان صاحب نصیر احمد خان صاحب معرفت تحصیلدار صاحب
 گوگرد (۲۸) صدیق احمد خان صاحب ایچ بی۔ یو معرفت تحصیلدار صاحب (۲۹) لموی محمد حسین صاحب
 دشمنو پس عاگڈ ضلع گوجرانوالہ (۳۰) منشی وہاب بیگ صاحب سپروائزر جی۔ آئی۔ پی ریگوبہ سول
 (۳۱) بیگ صاحبہ صاحبہ اداوا احمد خان صاحب ٹپی سپرنٹنڈنٹ پولیس قناب منرل علیگڈھ (۳۲)
 ثنی نواب علیخان صاحب ٹھیکدار نام ملی دیوی باغ حیدر آباد دکن (۳۳) محمد جان شوانی صاحب
 ڈرک امریکہ (۳۴) جناب محمد ابراہیم صاحب کانڈی آنریری مجسٹریٹ میر پور خاص سندھ
 (۳۵) مہر الدین صاحب بر بخش صاحب ڈرک امریکہ (۳۶) جلال الدین صاحب میر باسولاکلی فورنیا
 ریکہ (۳۷) چوہدرین خان صاحب میر باسولاکلی فورنیا امریکہ (۳۸) محمد عظیم منشی صاحب منگلیا
 ٹیٹ دارچیننگ (۳۹) حاجی محی الدین صاحب کچھرا پورہ کا پیٹی (۴۰) مولوی محمد حسین صاحب
 فورنیا امریکہ (۴۱) احمد محی الدین صاحب ولد محمد عثمان صاحب محرر جٹری کٹر ضلع اورنگ آباد دکن
 (۴۲) علی محمد صاحب یعقوب علی صاحب موضع آمواں ضلع جالندھر (۴۳) فتح الدین صاحب ڈرک امریکہ
 (۴۴) خان غلام مسر خان صاحب ہیڈ کنسٹبل تھانہ کھالڑہ ضلع لاہور (۴۵) چوہدری محمد عبداللہ
 صاحب گڈس سپرائزور بھادو غری (۴۶) منشی بوٹے خان صاحب ہیڈ کنسٹبل تھانہ کھالڑہ ضلع
 (۴۷) حضرت پیر باوامیاں صاحب بلسار ضلع سوت (۴۸) پیر بخش صاحب پنجابی
 ڈرک امریکہ (۴۹) عبداللہ خان صاحب برادرک امریکہ (۵۰) بابو ولی محمد خان صاحب
 لڈیوری ٹکرک جنرل سٹورز منسل پورہ لاہور (۵۱) مرزا شاہ محمد صاحب مغل کیا نی جک
 جنوبی ڈاک خانہ کوٹ مومسن ضلع شاہ پور (۵۲) مرزا ظفر حسین بیگ صاحب چنگ کوٹ ضلع شاہ پور

(۵۰) بابو ولی محمد خان صاحب آئیل ڈیوری کلرک جنرل سٹورز منگل پورہ لاہور (۵۱)
 مرزا شاہ محمد صاحب منگل کیا فی چک ۶۵۱ جنوبی ڈاک خانہ کوٹ مومن ضلع شاہ پور (۵۲)
 مرزا ظفر حسین بیگ صاحب چک مذکور ضلع شاہ پور (۵۳) مولوی فتح محمد صاحب امام
 پٹن ۱۴ پنجاب رجسٹر سالر چھاؤنی (۵۴) خاں صاحب ڈاکٹر چھان خاں صاحب
 سب اسٹنٹ سرجن پنجاب پورٹ کمیٹی سپینسری مارگل بصرہ عراق (۵۵) مولوی عبدالحکیم صاحب
 گارڈ ہاؤس نگر (۵۶) ڈاکٹر غلام نبی خاں صاحب برادرک کیلے فورنیا امریکہ (۵۷) چوہدری
 ولایت حسین صاحب ماسٹر گورنمنٹ ہائی سکول بھیرہ (۵۸) عنایت خاں صاحب سیکرے
 بنٹو کیلے فورنیا امریکہ (۵۹) صوبیدار خاں صاحب ڈاکٹر امام علی خاں صاحب محمد پور ضلع غلام گڑ
 (۶۰) ولی محمد صاحب ولد یعقوب علی صاحب موضع ہری پور ڈاک خانہ کوٹ باؤل خاں
 ضلع جالندھر (۶۱) ڈاکٹر شیخ محمد اسحق صاحب سینئر سب اسٹنٹ سرجن درجہ اول
 ریٹائرڈ سالر چھاؤنی (۶۲) فضل الہی صاحب خواجہ مہتہ معرفت میسر محمد امین برادر س
 پوتھ ڈاک (۶۳) چوہدری محمد کرم الدین صاحب سر دے انپکٹر بصرہ (۶۴) بیگم شیخ
 محمد نصیر الدین صاحب مرحوم ڈسٹرکٹ جج (والدہ شیخ محمد ممتاز صاحب فاروقی) گجرات
 (۶۵) انذیر احمد صاحب سرویر علی پارٹی سر دے آف انڈیا بنگلور (۶۶) منشی خان صاحب
 سیکرے فٹو کیلی فورنیا امریکہ (۶۷) نعمت خاں صاحب ساکن گڑھ شکر ضلع ہوشیار پور
 حالہ فارہ امریکہ (۶۸) تاجر عبدالحق صاحب ولد مولوی میاں محمد صاحب ساکن پٹری
 ضلع ہزارہ حال موکھاں ڈاک خانہ ہمالن برہما (۶۹) علی محمد ایو صاحب سوداگر
 صدر بازار ساگر (۷۰) صالح حسین صاحب خلف الرشید ایس۔ ایم وزیر علی صاحب نشتر
 زمیندار چوگنڈا ڈسٹرکٹ موبن لوئر برہما (۷۱) سید عبداللہ المخلص صاحب ہیڈ ماسٹر
 غازی مصطفیٰ کمال پاشا ہائی سکول ممبئی (۷۲) سید ایشیہ صاحبہ سینئر انکس ماسٹر گورنمنٹ ہائی سکول
 میانوالہ

سُلطان علی منبر